

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	v
ABSTRACT.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Permasalahan.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Tinjauan Pustaka	7
B. Landasan Teori.....	9
1. Teori Psikoanalisis Sigmund Freud	10
2. Surealisme	12
3. <i>Pop Art</i>	13

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian	16
B. Objek dan Subjek Penelitian	16
C. Instrumen Penelitian.....	16
D. Teknik Pengumpulan Data.....	17
E. Teknik Analisis Data.....	18

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	19
1. Profil Jonson Pasaribu	20
B. Analisis Data	20
1. Dokumentasi Karya Jonson Pasaribu	21
2. Proses Penelitian.....	39
C. Analisis Hasil Wawancara	41
D. Temuan Penelitian.....	55
E. Pembahasan.....	56
1. Perjalanan Seni Jonson Pasaribu	56
2. Perasaan Jenuh.....	57
3. Peluang	59
4. Motivasi.....	59
5. Harapan dan Pesan	60
6. Korelasi Temuan Penelitian dengan Penelitian Terdahulu.....	60
F. Rangkuman Sementara.....	62
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66

