

ABSTRACT

Rian Shakira, NIM: 2203151017, "The Art Style of Painting by Jonson Pasaribu from Surrealism to Pop Art"

This research discusses the things that cause a change in a painter's art style. The researcher discusses it through the perspective of the research informant, Jonson Pasaribu. This research is a qualitative design where the results are explained in words. The research data was collected through in-depth interviews, observation, and documentation. Every artist has a story of his life journey, and so does Jonson Pasaribu. Jonson is one of North Sumatra's painters who is active in various art activities, artworks become his way to convey the message he wants to convey. In creating his works, he is known as a Surrealism painter. Over time, his style changed to Pop Art. This can be seen from the results of his work, which was Surrealism at first then turn into Pop Art.

Keywords: painter, art style, life journey



ABSTRAK

Rian Shakira, NIM: 2203151017, “Aliran Seni Lukis Karya Jonson Pasaribu dari Surealisme ke *Pop Art*”

Penelitian ini membahas tentang hal-hal yang menjadi penyebab berubahnya aliran seni seorang pelukis. Peneliti membahasnya melalui perspektif dari informan penelitian, Jonson Pasaribu. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif di mana hasilnya dijelaskan dengan aspek-aspek kualitatif. Data penelitian dikumpulkan dengan cara wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Setiap seniman memiliki cerita perjalanan hidupnya, begitupun Jonson Pasaribu. Jonson sebagai salah satu pelukis Sumatera Utara yang aktif dalam berbagai kegiatan seni, karya seni menjadi caranya untuk menyampaikan pesan yang ingin ia sampaikan. Dalam menciptakan karyanya ia dikenal sebagai pelukis Surealisme. Seiring berjalannya waktu alirannya berubah menjadi *Pop Art*. Hal ini terlihat dari hasil karyanya yang semula beraliran Surealisme menjadi aliran *Pop Art*.

Kata kunci: *pelukis, aliran seni, perjalanan hidup*

