## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Gajah Sumatera Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis Dengan Media Cat Air." Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah banyak membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.P.d., M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
7. Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Nelson Tarigan, M.Si., selaku Dosen Penguji I sekaligus Dosen Pembimbing Akademik
9. Drs. Onggal Sihite, M.Si, selaku Dosen Penguji II
10. Muslim, S. Pd., M.Pd., selaku Dosen Penguji III
11. Seluruh Dosen dan Staff Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

membesarkan, mendidik, serta selalu memberikan doa dan dukungan, baik secara materi maupun moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

11. Seluruh keluarga besar serta abang kandung penulis, almarhum Muhammad Agung Eko Nugroho dan adik kandung penulis Tri Atmojo yang telah memberikan banyak dukungan, semangat, dan doa hingga skripsi ini selesai.
12. Sahabat saya, Devia Dwi Anggi S.Kom, dan Tarida Finondang Silalahi S.Pd. yang telah memberikan motivasi, saran, dan hiburan dalam suka maupun duka selama penyelesaian skripsi ini.
13. Seluruh teman terkasih dari Seni Rupa kelas B 2018; Nur Zaitun, Lia Hafiza, Joel Manalu, Zuanda, Yusuf E. Lubis, Kriscendy K. Manalu, Ani Masruroh, Mutiya, Ningsih Sitepuh, dan Andreas C.D. Pinem, yang telah mendukung dan selalu membantu penulis selama perkuliahan hingga saat ini.
14. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan 2018 Jurusan Seni Rupa, serta kakak dan adik angkatan di Jurusan Seni Rupa yang telah mendukung dan selalu membantu penulis untuk terus melangkah menyelesaikan skripsi ini.

Penulis juga menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lebih baik. Penulis menyadari bahwa skripsi penciptaan ini masih belum sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Namun, penulis berharap semoga skripsi penciptaan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan bagi penulis sendiri di masa depan.

Medan, 23 Oktober 2024
Penulis,

Putri Handayani
NIM 2183351011