

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Aaseng, Maury. (2016). *Beginning Watercolor*. Lake Forest, CA 92630 USA: Walter Foster Publishing
- Abdullah, D. dkk. (2022). *Gajah Sumatera: Strategi Penggunaan Habitat dan Sumber Daya Mamalia Besar*. Surabaya : Pustaka Aksara
- Bagetta, M. dkk (2011). *Get Started Painting*. Irvine, CA 92618: Walter Foster Publishing
- Kartika, Dharsono Sony. (2017). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Leuven, Kristin Van. (2017). *Modern Watercolor A Playful and contemporary exploration of watercolor painting*. Lake Forest, CA 92630 USA : Walter Foster Publishing
- Madijono, Sapto (2019). *Mengenal Seni Rupa Murni*. Semarang : Mutiara Aksara
- Priyatno, A. (2015). *Memahami Seni Rupa*. Medan : Universitas Negeri Medan
- Purwasito, Andrik. (2017). *L'ARS FACTUM Metodologi Penciptaan Seni*. Surakarta : UNS Press
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. (2010). *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Saragi, D. & Sembiring, D. (2014) *Estetika : Tinjauan Seni dan Keindahan*. Medan : Unimed Press.
- Sembiring, Dermawan. (2014). *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press
- Susanto, Mikke. (2011). *Diksirupa*. Yogyakarta : DictiArt Lab.
- Susilowati, Octavia dkk. (2016). *Identifikasi dan Pemetaan Kantong-Kantong Habitat Gajah dan Harimau di Sumatera Selatan*. Palembang : FMIPA Universitas Sriwijaya.
- Wiratno, T. A. (2018). *Seni Lukis Konsep dan Metode*. Surabaya : Jakad Publishing.

Artikel Jurnal:

- Pratama, H. P., Erfahmi, M. S., & Ariusmedi, M. S. (2018). Gajah Sumatera Dalam Karya Lukis Realis Kontemporer. *Serupa The Journal of Art Education*, 7(2).
- Puzi, R. D., & Erwin, E. (2020). Gajah Dalam Karya Seni Lukis Batik. *Serupa The Journal Of Art Education*, 9(2), 142-151.
- Sa'iidah, A., Syakir, S., & Mujiyono, M. (2021). Etos Kerja Petani Sebagai Inspirasi Seni Lukis Cat Air. *Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni*, 10(1), 1-11.
- Said, A. A., & Arifin, I. (2016). Dasar-dasar Melukis Cat Air. *Tanra*, 3(2), 9-18.
- Sakti, B. D., & Purwanto, P. (2016). Ragam Hewan Sebagai Inspirasi Lukis. *Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni*, 5(2), 29-42.
- Sunarto, B. (2020, December). Kompetensi dasar penciptaan seni. In *Senakreasi: Seminar Nasional Kreativitas dan Studi Seni* (Vol. 2, pp. 1-9).
- Sutoyo, S. (2010). Keanekaragaman Hayati Indonesia Suatu Tinjauan: Masalah dan Pemecahannya. *Buana Sains*, 10(2), 101-106.
- Udyana, I. M. A., Muka, I. K., & Ruta, M. (2022). The Concept Of Placing Sarad Pulagembal Cake Of Painting Art. *Cita Kara: Jurnal Penciptaan Dan Pengkajian Seni Murni*, 2(1), 69-77.

Situs Web:

- <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/gajah>
- <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/karya>
- <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/penciptaan>