

## DAFTAR ISI

|                                               |            |
|-----------------------------------------------|------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                          | <b>i</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                          | <b>ii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                    | <b>iii</b> |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                       | <b>v</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                 | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang Masalah .....               | 1          |
| B. Rumusan Masalah .....                      | 5          |
| C. Batasan Masalah.....                       | 5          |
| D. Tujuan Penelitian.....                     | 5          |
| E. Manfaat Penciptaan .....                   | 6          |
| <b>BAB II TINJAUAN SUMBER PENCIPTAAN.....</b> | <b>7</b>   |
| A. Tinjauan Pustaka .....                     | 7          |
| B. Landasan Teori .....                       | 8          |
| 1. Penciptaan .....                           | 8          |
| 2. Seni Lukis .....                           | 9          |
| 3. <i>Uning-uningan</i> Batak Toba.....       | 12         |
| 4. Kayu Pinus .....                           | 28         |
| <b>BAB III METODE PENCIPTAAN.....</b>         | <b>33</b>  |
| A. Lokasi dan Waktu Penciptaan .....          | 33         |
| 1. Lokasi Penciptaan.....                     | 33         |
| 2. Waktu Penciptaan.....                      | 33         |
| B. Metode Penciptaan .....                    | 34         |
| a. Tahapan Persiapan .....                    | 35         |
| b. Tahap Elaborasi .....                      | 36         |
| c. Kontemplasi.....                           | 37         |
| d. Perwujudan karya .....                     | 38         |
| C. Pemilihan Alat, Bahan dan Teknik .....     | 38         |
| 1. Alat .....                                 | 39         |
| 2. Bahan.....                                 | 41         |

|                                                |           |
|------------------------------------------------|-----------|
| D. Proses Penciptaan .....                     | 44        |
| 1. Persiapan Alat dan Bahan.....               | 44        |
| 2. Gambar Acuan .....                          | 44        |
| 3. Sketsa .....                                | 44        |
| <b>BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>57</b> |
| A. Hasil Penciptaan Karya .....                | 57        |
| 1. Karya 1.....                                | 58        |
| 2. Karya 2.....                                | 60        |
| 3. Karya 3.....                                | 62        |
| 4. Karya 4.....                                | 64        |
| 5. Karya 5.....                                | 66        |
| 6. Karya 6.....                                | 68        |
| 7. Karya 7.....                                | 70        |
| 8. Karya 8.....                                | 72        |
| 9. Karya 9.....                                | 74        |
| 10. Karya 10 .....                             | 76        |
| 11. Karya 11 .....                             | 78        |
| 12. Karya 12 .....                             | 80        |
| 13. Karya 13 .....                             | 82        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                     | <b>84</b> |
| A. Kesimpulan .....                            | 84        |
| B. Saran.....                                  | 85        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                     | <b>87</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                          | <b>89</b> |