

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Akhmalul Khuluq, 2015, *Alat Musik Tradisional Nusantara*. Surayabaya jaringpena : JP Books.
- Colette Pitcher, 2011, *Acrylic Painting for Dummies*. New Jersey : Wiley.
- Hendriyana, M. (2019). *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya*. Bandung: CV. Pilar Nusantara.
- Kanisius. (1997). *Seni Lukis: Panduan bagi Pelukis Pemula*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tegar Utama, 2014, *Alat Musik Tradisional, Bandung* : Angkasa bandung.
- Thames and Hunson, 1991, *The Batak*. New York : Linden Museum.
- Tom Swimm, 2005, *Acrylic Painting Step by Step*. Artiss`s Libarry Series : Walter Foster Punlishing.
- Pitcher, C. (2009). *Acrylic Painting For Dummies*. John Wiley & Sons.
- Sembiring Dermawan, 2014, *Wawasan Seni*, Medan: Unimed Press.
- Soedarmadji, Achmad. (2005). “*Seni Lukis Indonesia: Proses Perkembangan dan Pemantapan Identitas.*” Jakarta: Yayasan Nusantara Menggugat.
- Susanto Mikke, 2002, *Diksi Rupa – kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yokjakarta : Kanisius.

Jurnal :

- Iliyun, L. L. (2017). *Limbah Kayu sebagai Media Karya Seni Lukis* (Doctoral dissertation, State University of Surabaya). LIMBAH KAYU SEBAGAI MEDIA KARYA SENI LUKIS.
- Iliyun, Lail Lafi. *Limbah Kayu sebagai Media Karya Seni Lukis*. Diss. State University of Surabaya, 2017.
- Pasaribu, Sintong RB. *PEMBUATAN DAN FUNGSI GARANTUNG, SALAH SATU ALAT MUSIK TRADISIONAL BATAK TOBA*. Diss. UNIMED, 2013.
- Perkawinan Batak Toba di Dairi Kecamatan Tigalingga* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).

Sagala, J. (2021). *Kontribusi Gondang Uning-uningan Arangarang Dairi Pada Upacara Adat*

SITANGGANG, Natalia. Etnomatematika: Eksplorasi alat musik tradisional khas Batak Toba. *Jurnal PEKA (Pendidikan Matematika)*, 2021, 4.2: 57-61.

Tantoroputri, M., Santosa, A., & Poilot, J. F. (2018). *Perancangan Modular Panel dengan Memanfaatkan Limbah Kayu Pinus Bekas*. *Intra*, 6(2), 116-125.

Zakky, Oleh. "Pengertian Seni Lukis Beserta Definisi, Tujuan, dan Unsur-Unsurnya." Accessed: Sep 18 (2022).

