

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Tugas akhir mengenai penciptaan karya seni lukis “*Uning-uningan Batak Toba sebagai Ide Penciptaan Seni Lukis Dengan Media Kayu Pinus*” dilatarbelakangi akan ketertarikan penulis dengan *Uning-uningan* Batak Toba dan penulis juga merupakan suku asli Batak Toba. Ketertarikan penulis pada *Uning-uningan* ini karena sejarah awal mula ditemukan *Uning-uningan* dan Dari segi bentuknya yang unik yang dapat menghasilkan nada suara kemudian maknanya dalam upacara *Ritual* Batak Toba. Penciptaan karya seni lukis ini dibuat pada media kayu pinus dengan memanfaatkan sisa potongan kayu pinus yang tidak diolah di perkebunan masyarakat Humbang Hasundutan.

Konsep dalam penciptaan karya seni lukis dengan tema *Uning-uningan* Batak Toba dilakukan dengan menggunakan pengamatan beberapa referensi foto dan wawancara langsung kepada tokoh penatua suku Batak Toba. Kemudian diungkapkan dalam sebuah sketsa di atas kertas dan dikembangkan kedalam sebuah karya seni lukis. Penciptaan ini berawal dari ketertarikan penulis terhadap tradisi Batak Toba yang banyak dan salah satunya adalah *Uning-uningan* Batak Toba.

Pada perwujudan karya seni lukis penulis menggunakan tehnik plakat, *chaaroscuro* dan *bravura*. Dengan menggunakan tehnik tersebut penulis dapat menghasilkan karya yang maksimal dan dapat memunculkan kesan yang dinamis. Penggunaan media kayu pinus dalam penciptaan dengan menggunakan tehnik ini,

mempermudah pencipta menghasilkan karya yang maksimal sesuai dengan tahapan awal melukis dan tahap menditeal sampai tahap finishing karya.

Mengekspresikan *Uning-uningan* Batak Toba dalam karya seni lukis yang menghasilkan 13 karya seni lukis yaitu diantaranya adalah sebagai berikut: *Tagading, Hasapi, Sarune Bolon, Saga-saga, Heseq, Garantung, Sulim, Sordam, Sarune Etek, Tulila, dan Hasapi Ende*. Pemaknaan yang terkandung terhadap lukisan ini dengan media Kayu Pinus terhadap *Uning-uningan* Batak Toba dikombinasikan dengan lebih dari satu alat musik dan beberapa kain *Ulos* yang dikombinasikan. Dan dengan pemanfaatan media kayu pinus yang bertujuan untuk mengurangi limbah yang beredar di daerah Humbang Hasundutan.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian penciptaan karya seni lukis dan kesimpulan di atas, maka diperoleh beberapa saran antara lain:

1. Bagi pencipta, diharapkan penelitian ini ke depannya dapat menjadi referensi untuk melakukan jenis penelitian yang berkaitan dengan penciptaan karya seni lukis dan dapat meningkatkan daya berpikir serta kreativitas untuk membuat kemajuan dalam penciptaan karya seni lukis dengan seni rupa di Batak Toba.
2. Kepada mahasiswa/i seni rupa dalam mengembangkan atau mengaplikasikan sebagai media, bahan ataupun tehnik dalam berkarya sebaiknya mencari ide yang unik baik dalam media maupun tehnik yang baru.

3. Kepada masyarakat terkhususnya masyarakat Batak Toba agar selalu menjaga dan melestarikan peninggalan budaya yang sudah lama ada dan untuk dilestarikan dan diteruskan kepada kaum muda di masa depan.

