

## DAFTAR ISI

|                                              |            |
|----------------------------------------------|------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                         | <b>i</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                        | <b>ii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                   | <b>iii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                       | <b>v</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                    | <b>vii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>               | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang .....                      | 1          |
| B. Batasan Masalah.....                      | 7          |
| C. Rumusan Masalah .....                     | 7          |
| D. Tujuan Penciptaan.....                    | 8          |
| E. Manfaat Penciptaan.....                   | 8          |
| F. Tinjauan Pustaka .....                    | 9          |
| G. Metode Penciptaan.....                    | 10         |
| H. Sistematika Penulisan .....               | 11         |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>           | <b>13</b>  |
| A. Tinjauan Pustaka .....                    | 13         |
| B. Pengertian Penciptaan .....               | 15         |
| C. Pengertian Seni Lukis.....                | 15         |
| D. Aliran Seni Lukis.....                    | 16         |
| E. Teknik Plakat.....                        | 17         |
| F. Sejarah Uis Karo .....                    | 17         |
| G. Jenis-jenis Uis Karo.....                 | 19         |
| H. Pengertian Kaligrafi .....                | 26         |
| I. Jenis-Jenis Kaligrafi .....               | 28         |
| J. Kaligrafi kontemporer .....               | 33         |
| K. Ciri dan Corak Kaligrafi Kontemporer..... | 34         |
| B. Konsep Penciptaan.....                    | 35         |
| 1. Ide Penciptaan .....                      | 35         |
| 2. Landasan Penciptaan .....                 | 36         |

|                                            |            |
|--------------------------------------------|------------|
| 3. Temuan bentuk Visual.....               | 37         |
| 4. Temuan rancangan bahan dan teknik ..... | 38         |
| <b>BAB III METODE PENCIPTAAN .....</b>     | <b>39</b>  |
| A. Lokasi dan Waktu Penciptaan.....        | 39         |
| 1. Lokasi Penciptaan.....                  | 39         |
| 2. Waktu Penciptaan.....                   | 40         |
| B. Metode Penciptaan.....                  | 41         |
| 1. Tahap Eksplorasi .....                  | 42         |
| 2. Tahap Improvisasi .....                 | 43         |
| 3. Tahap Pembentukan .....                 | 43         |
| C. Pemilihan Teknik, Alat dan Bahan .....  | 44         |
| 1. Teknik.....                             | 44         |
| 2. Alat .....                              | 44         |
| 3. Bahan.....                              | 44         |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>   | <b>46</b>  |
| A. Proses Penciptaan.....                  | 46         |
| a. Persiapan Alat dan Bahan.....           | 46         |
| b. Gambar/Acuan.....                       | 46         |
| c. Konsep Karya (Sketsa) .....             | 59         |
| d. Proses Melukis .....                    | 63         |
| B. Hasil Penciptaan.....                   | 60         |
| a. Deskripsi Karya .....                   | 61         |
| <b>BAB V KESIMPULAN .....</b>              | <b>94</b>  |
| A. Simpulan .....                          | 94         |
| B. Saran.....                              | 96         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                | <b>97</b>  |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                       | <b>101</b> |