

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Dari uraian di atas, maka dapat disimpulkan beberapa hal diantaranya adalah sebagai berikut :

A. Kesimpulan

1. Visualisasi kehidupan Manusia Silver dalam penelitian ini merupakan beberapa kegiatan yang sering dilakukan oleh para manusia silver seperti sarapan pagi, mempersiapkan bahan seperti cat, minyak makan untuk mencampur cat, mencampurkan cat dengan minyak makan, mengoleskan cat keseluruh badan sehingga rata, memulai aktivitas di jalanan, melakukan aksi gaya kaku yang menyerupai robot, istirahat, makan siang, dan lanjut melakukan aksi di jalan lagi sampe sore bahkan ada juga sampe malam, menghitung hasil rezeki yang di dapat, dan pulang kerumah beristirahat. Dalam memvisualisasikan kehidupan manusia silver, penulis menggunakan teknik ruang tajam luas, ruang tajam sempit. *Stop action*. Kegunaan dari teknik yang digunakan penulis seperti ruang tajam luas berguna untuk menangkap gambaran luas tentang aktivitas Manusia Silver, situasi pengendara di jalanan, dan hubungan manusia Silver dengan pengendara jalan. Ruang tajam sempit berguna untuk membantu untuk fokus pada ekspresi wajah Manusia Silver, fokus ke gaya yang di pragikan, atau alat yang digunakan untuk tempat rezeki yang di kasih sama pengendara jalan. *Stop action* berguna untuk menangkap setiap gerakan yang dilakukan manusia silver, merinci kegiatan manusia silver dalam melakukan aksinya di jalanan, dan momen keseharian dengan jelas dan mendalam. Dari penelitian tersebut, penulis dapat menghasilkan 12 karya dari berbagai kegiatan dan sudut yang menggambarkan keragaman dan kehidupan kegiatan Manusia silver dalam kesehariannya.
2. Dari proses pembuatan karya fotografi menghasilkan 12 karya visual tentang kehidupan Manusia silver maka bentuk hasil karya foto pada objek kehidupan Manusia Silver

diantaranya seperti sarapan pagi, mempersiapkan bahan seperti cat, minyak makan untuk mencampur cat, mencampurkan cat dengan minyak makan, mengoleskan cat keseluruh badan sehingga rata, memulai aktivitas di jalanan, melakukan aksi gaya kaku yang menyerupai robot, istirahat, makan siang, dan lanjut melakukan aksi di jalan lagi sampe sore bahkan ada juga sampe malam, menghitung hasil rezeki yang di dapat, dan pulang kerumah beristirahat

B. Saran

Ada beberapa saran yang dibagikan penulis untuk perkembangan pembuatan karya foto selanjutnya adalah :

1. Untuk mahasiswa/mahasiswi seni rupa, agar dapat meningkatkan kedalaman estetis fotografi mereka mengenai kehidupan Manusia Silver dengan mengeksplorasi gabungan kreatif antara teknik ruang tajam luas, ruang tajam sempit, dan *stop action* untuk merinci kehidupan sehari-hari *Silverman* sambil menangkap bagaimana situasi jalanan yang ada di kota medan. Contohnya seperti ruang tajam luas digunakan untuk aktivitas seperti suasana di jalanan dan bagaimana banyaknya pengendara jalan yang lalu lalang, ruang tajam sempit digunakan untuk aktivitas manusia silver melakukan aksinya, bagaimana dia saat meminta rezeki kepada pengguna jalan, *stop action* digunakan untuk kegiatan seperti pada melakukan gaya yang menyerupai robot. Bagi masyarakat, semoga dapat memberi dukungan apresiasi terhadap aktivitas manusia silver lewat pameran hasil karya foto dokumentasi sebagai upaya membuka wawasan dan mengubah persepsi, khususnya di kalangan muda yang mungkin meremehkan aktivitas manusia silver di jalanan.