

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Azhar, A. (2009). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2003). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mesra, 2014, “*Menggambar Bentuk I*” Medan. Jl. Willem Iskandar Psr V: Gedung Lembaga Penelitian Lantai I.
- Salim, Peter dan Yenny Salim, 2002, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Perss.
- Satori dan Komariah. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugito dan Harahap, S. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan*. Medan: UNIMED PRESS.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarna, Karmas. (2007). *Kiat Mengomersilkan Hobi Menggambar*. Semarang: Penerbit Effhar.
- Sumanto, (2005), *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Dikrektorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan, dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Pamadhi, Hajar. (2007). *Estetika Untuk Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Jurnal :

- Aisyah. (2014). Kemampuan Mengarsir dalam Menggambar Mentuk Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Labakkang Kabupaten Pangkep. *Jurnal Seni Budaya, Makassar : Universitas Negeri Makassar*.
- Banindro, Baskoro Suryo. (2018). *Pengkajian Seni Rupa, Desain, Media dan Budaya*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta

- Dwi, B. (2019). Analisis Karya Gambar Ilustrasi Teknik Arsir Siswa Kelas VIII di SMP Swasta Tunas Karya Batang Kuis . *Gorga Jurnal Seni Rupa* , Volume 08 Nomor 01 Januari-Juni .
- Dwiki , S. (2020). Teknik Menggunakan Elemen Desain Pada Mata Kuliah Menggambar Bentuk. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Asia (JESKOVSIA)*, Vol.4, No.1 Malang .
- Eden, G. (2021). *How to Drawing*. 1.
- G. Philibrick and C.S, Kaplan, (2009), *Defining Hatching in Art, Expressive Symposium*, Vol 8 (1), Canada : University of Cataloo.
- G, P., & C,S, K. (2011). *Hatching For Motion Picture Production*. Eurographics, 3.
- Lintang, w. (2014, Oktober). Teknik Arsir dan Proses Menggambar dengan Media Pena. *Humaniora*, vol. 5 (2), 909-918.
- Muhdy, Ali Ahmad. (2010). “Suplemen Pembelajaran/Asupan Mata Kuliah Menggambar Bentuk”. Makassar: Program Studi Pendidikan Seni Rupa FSD UMN
- Nancy. (2013). *Drawing and Performmativity*. 9.
- Nimkulrat, N., & Makela, M. A. (2007). *Drawing as a Research Tool : aking and Understanding in Art and Design Practice*. Auckland University Of Technology, 4.
- Peter, S. (2007). *The Complete Book Of Drawing Techniques*.
- Sunaryo, Aryo. (2019). Gambar Model Sosok Manusia dan Potret. Semarang: CV. TIGAMEDIA
- South, H. (2018). *A Basic Art Technique to Add Tone and Shadows*. 1.
- Steven Petriana, (2009), *Methods of Analysis*, Columbia : University of British Columbia.
- Wakhid & Rohmatun. (2012). Teknik Arsir dalam Model Pembelajaran Lansung. *Jurnal seni*, Vol 1, (1), (0 – 216), Surabaya : Universitas Negeri Surabaya.
- Yasifa , K. (2020). Pengaruh Media Vidio Tutorial Terhadap Hasil Belajar Menggambar Model di Kelas VIII MTSN 4 Pasaman Barat. *Jurnal Seni Rupa, Padang : Universitas Negeri Padang*.
- Yayuk, S. (2020). Penerapan Model Inquiry Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Menggambar Model dan Ilustrasi Pada Siswa Kelas VIII.B SMPN 3 Kota Kediri Tahun Pelajaran 2019/2020 . *Jurnal*

Pendidikan & Budaya WARTA PENDIDIKAN , Edisi 48 Tahun IV September.

Sumber Internet :

Sudjana, dkk (2001). <https://serupa.id/pengertian-menggambar-jenis-teknik-alat-pendapat-ahli/>. Diakses Pada: 20 Mei 2021 [Online].

Fauzi.(2017).<https://sumber.belajar.kemendikbud.go.id/reps/FileUpload/gambar%20flora,fauna,benda-Tiur/Teknik-menggambar-Flora-Fauna-Alam-Benda.html>.

Diakses Pada: 21 Mei 2021 [Online].

<https://sekolah.data.kemendikbud.go.id/indeks.php/chome/profil/a0b852dd-2ef5-e011-bb42-8586f93230f6>. Diakses pada 9 April 2022 [online].

THE
Character Building
UNIVERSITY