

DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel :		
3.1	Kisi-Kisi Instrument Penelitian.....	46
3.2	Lembar Pengamatan Analisis Hasil Tata Rias Wajah Panggung Penari Gundala - Gundala	47
3.3	Tingkat Kecenderungan.....	61
4.1	Deskripsi Data Penelitian Rias Karakter Raja.....	65
4.2	Deskripsi Data Penelitian Rias Karakter Permaisuri.....	65
4.3	Deskripsi Data Penelitian Rias Karakter Putri Raja.....	66
4.4	Deskripsi Data Penelitian Rias Karakter Panglima.....	66
4.5	Distribusi Frekuensi Data Praktik Rias Karakter Raja.....	67
4.6	Identifikasi Tingkat Kecenderungan Hasil Praktik Rias Karakter Raja	68
4.7	Distribusi Frekuensi Data Praktik Rias Karakter Permaisuri.....	69
4.8	Identifikasi Tingkat Kecenderungan Hasil Praktik Rias Karakter Permaisuri.....	70
4.9	Distribusi Frekuensi Data Praktik Rias Karakter Putri Raja.....	71
4.10	Identifikasi Tingkat Kecenderungan Hasil Praktik Rias Karakter Putri Raja.....	72
4.11	Distribusi Frekuensi Data Praktik Rias Karakter Panglima.....	74
4.12	Identifikasi Tingkat Kecenderungan Hasil Praktik Rias Karakter panglima.....	74
4.13	Analisis Hasil Praktik Rias Karakter Raja.....	75

4.14	Sebaran Data Ketepatan Peletakan Hidung Palsu pada Wajah.....	76
4.15	Sebaran Data Ketepatan peletakan dagu palsu pada wajah.....	77
4.16	Sebaran Data Kesesuaian dalam pengaplikasian <i>face painting</i>	78
4.17	Sebaran Data Ketepatan dalam bentuk dan warna <i>eyeshadow</i>	79
4.18	Sebaran Data Ketepatan Pembentukan Alis.....	79
4.19	Sebaran Data Ketepatan dan kesesuaian pengaplikasian warna lip liner dan lipstick pada bibir.....	80
4.20	Sebaran Data Hasil Akhir Rias Wajah Karakter (Raja).....	80
4.21	Deskripsi Data Penelitian Rias Karakter Permaisuri.....	81
4.22	Sebaran Data Ketepatan Peletakan Hidung Palsu pada Wajah.....	81
4.23	Sebaran Data Ketepatan peletakan dagu palsu pada wajah.....	82
4.24	Sebaran Data Kesesuaian dalam pengaplikasian <i>face painting</i>	83
4.25	Sebaran Data Ketepatan dalam bentuk dan warna <i>eyeshadow</i>	84
4.26	Sebaran Data Ketepatan Pembentukan Alis.....	84
4.27	Sebaran Data Ketepatan dan kesesuaian pengaplikasian warna lip liner dan lipstick pada bibir.....	85
4.28	Sebaran Data Hasil Akhir Rias Wajah Karakter Permaisuri.....	86
4.29	Deskripsi Data Penelitian Rias Karakter Putri Raja.....	86
4.30	Sebaran Data Ketepatan Peletakan Hidung Palsu pada Wajah.....	87
4.31	Sebaran Data Ketepatan peletakan dagu palsu pada wajah.....	87
4.32	Sebaran Data Kesesuaian dalam pengaplikasian <i>face painting</i>	88
4.33	Sebaran Data Ketepatan dalam bentuk dan warna <i>eyeshadow</i>	89
4.34	Sebaran Data Ketepatan Pembentukan Alis.....	90

4.35	Sebaran Data Ketepatan dan kesesuaian pengaplikasian warna lip liner dan lipstick pada bibir.....	91
4.36	Sebaran Data Hasil Akhir Rias Wajah Karakter Puri Raja.....	91
4.37	Deskripsi Data Penelitian Rias Karakter Panglima.....	92
4.38	Sebaran Data Ketepatan Peletakan Hidung Palsu pada Wajah.....	93
4.39	Sebaran Data Ketepatan peletakan dagu palsu pada wajah.....	93
4.40	Sebaran Data Kesesuaian dalam pengaplikasian <i>face painting</i>	94
4.41	Sebaran Data Ketepatan dalam bentuk dan warna <i>eyeshadow</i>	94
4.42	Sebaran Data Ketepatan Pembentukan Alis.....	95
4.43	Sebaran Data Ketepatan dan kesesuaian pengaplikasian warna lip liner dan lipstick pada bibir.....	96
4.44	Sebaran Data Hasil Akhir Rias Wajah Karakter Panglima.....	97