

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Hasil Tata Rias Wajah Panggung Penari Gundala - Gundala	8
2.1.2 Rias Wajah Karakter Penari Gundala–Gundala	12
2.1.3 Teori Penari Gundala - Gundala	17
2.1.4 Teori Penggunaan Alat dan Kosmetika Rias Wajah Panggung	22
2.1.5 Tahapan Rias Wajah Panggung Penari Gundala - Gundala	28

2.2 Penelitian Relevan.....	47
2.3 Kerangka Berfikir.....	48
2.4 Pertanyaan Penelitian	49
BAB III METODE PENELITIAN	51
3.1 Tempat Dan Waktu Penelitian	51
3.2 Populasi dan Sampel	51
3.2.1 Populasi Penelitian	51
3.2.2 Sampel Penelitian.....	51
3.3 Desain Penelitian.....	52
3.4 Variabel Penelitian dan Defenisi Operasional	53
3.4.1 Variabel Penelitian dan Defenisi Operasional	53
3.4.2 Defenisi Operasional.....	53
3.5 Prosedur Pelaksanaan Penelitian.....	54
3.5.1 Tahapan Persiapan Penelitian	54
3.5.2 Tahapan Pelaksanaan Penelitian	54
3.5.3 Tahapan Pengolahan Data.....	54
3.5.4 Tahapan Akhir Penelitian.....	54
3.6 Instrumen Dan Teknik Pengumpulan Data	55
3.5.1 Instrumen Penelitian.....	55
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data	56
3.7 Uji Kesepakatan Pengamatan.....	61
3.8 Teknik Analisis Data	61
3.8.1 Metabulasi Data	61

3.8.2 Menentukan Analisis Persentase Penelitian	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	64
4.1 Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	64
4.2 Analisis Hasil Penelitian	65
4.3 Analisis Hasil Praktek Rias Wajah karakter	79
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian	98
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	100
5.1 Kesimpulan.....	100
5.2 Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN.....	104

