

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan atas berkat dan kasih karunia Tuhan Yang Maha Kuasa sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul **“Analisis Menggambar Menggunakan Model Teknik Arsir Horizontal Ditinjau Dari Gelap Terang Dan Proporsi Karya Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al - Mukmin”**.

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan penulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Dalam proses penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Baharudin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
4. Raden Burhan SND, S.Pd.,M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
5. Drs. Mesra,M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan dan motivasi bagi penulis selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.
6. Drs. Azmi, M.Si., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Penguji II yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam menyusun skripsi.
7. Dr. Agus Priyanto, M.Sn., Dosen Penguji I yang telah memberikan saran dan motivasi bagi penulis dalam menyusun skripsi.
8. Drs. Nelson Tarigan, M.Si., Dosen Penguji III yang telah memberikan saran serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.
9. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

10. Kepala Sekolah SMP Swasta Al - Mukmin, Fahmia Annisa, S.Pd., yang telah memberi izin serta bantuan dalam melakukan penelitian.
11. Teristimewa orang tua penulis bapak Syaiful Amar Lubis., dan mamak Nur Aisah Nasution, terima kasih atas setiap doa yang dilayangkan. Gelar sajana ini saya persembahkan atas segala biaya perkuliahan yang kalian berikan.
12. Adik Fazilatul Wardah Lubis, A.Md., dan As - yad Mufti Al Mubarak Lubis., serta Fajriel Ahmad Muzakki Lubis yang telah memberikan doa serta semangat dalam menyusun skripsi ini.
13. Keluarga besar Bapak dan Mamak yang telah memberikan penulis motivasi agar semangat serta bantuan materi dalam menyusun skripsi ini.
14. Teman-teman seperjuangan "CULTUS" Alfarisi, Triandi Fikri Ramadhan, Ilham Suriyaditia, Arya Bima Musyafak, M. Fauzan Ihsan S, serta Faisal Naufal Sati yang telah memberikan motivasi dan saran dalam menyusun skripsi ini.
15. Teman-teman seperjuangan Jurusan Seni Rupa stambuk 2017 kelas A,B,C dan D khususnya Edi Suranta Ginting serta Samuel Puta Bahagia Sebayang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk demi kesempurnaan isi skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan masukan dari tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik.

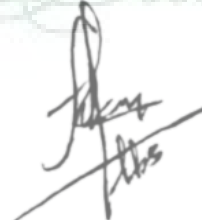
Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak atas dukungan serta bantuannya. Semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni pada umumnya dan seni rupa khususnya.

Medan,

Juli 2024

Penulis

Muhammad Ahlul Fikri Lubis



NIM. 2172151003