

ABSTRAK

LISA SANTIKA PUTRI, NIM 2203151001. *Creating Mayang Twin Motifs Using Batik Techniques* ". Thesis. Bachelor of Fine Arts Department. Fine Arts Education Study Program. Faculty of Languages and Arts, Medan State University, 2024.

Batik is a craft that originates from Indonesia and is known as the archipelago's cultural heritage. Written batik is an illustrated cloth made using a canting tool by applying wax/wax to the cloth, then processed manually using the hands of craftsmen. Mayang twins are the main motif in this creation. Kembar mayang is one of the traditional events of the Javanese tribe which uses twin mayang as a souvenir, a kind of bouquet made from young coconut leaves with several kinds of leaves and areca nut flowers or pandan. The creation of this work uses three methods, namely: exploration, design and realization. The results of the batik work with twin mayang motifs are two-dimensional and produced 12 written batik works using the dab technique and using remasol dye. The twin mayang motif is the main motif in written batik works, then added with supporting motifs such as birds and flowers.

Keywords: kembar Mayang, Creation, Handwritten Batik

ABSTRAK

LISA SANTIKA PUTRI, NIM 2203151001, “Penciptaan Motif Kembar Mayang Dengan Menggunakan Teknik Batik”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Batik merupakan kerajinan yang berasal dari Indonesia dan dikenal sebagai warisan budaya nusantara. Batik tulis adalah kain bergambar yang dibuat menggunakan alat canting dengan menerapkan *malam*/lilin pada kain, kemudian di proses dengan cara manual menggunakan tangan para pengrajin. Kembar mayang adalah motif utama dalam penciptaan ini. Kembar mayang adalah salah satu acara adat pada suku jawa yang menggunakan kembar mayang sebagai buah tangan semacam buket yang dibuat dari daun kelapa muda dengan beberapa macam dedaunan dan Bungan pinang atau pandan. Pembuatan karya ini menggunakan tiga metode yaitu: eksplorasi, perancangan, dan perwujudan. Hasil karya batik tulis motif kembar mayang berbentuk dua dimensi dan menghasilkan 12 karya batik tulis dengan menggunakan teknik *colet* dan menggunakan pewarna remasol. Motif kembar mayang sebagai motif utama pada karya batik tulis, kemudian ditambah dengan motif pendukung seperti burung dan bunga.

Kata Kunci: Kembar Mayang, Penciptaan, Batik Tulis