

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Penciptaan merupakan proses membuat atau menciptakan kemampuan pikir untuk mengadakan sesuatu hal yang baru. Dalam penciptaan ini peneliti menciptakan batik tulis motif kembar mayang yang terinspirasi dari pernikahan adat Jawa. Melalui batik tulis ini peneliti akan terus berusaha untuk tetap menjaga dan melestarikan batik tulis. Adapun proses yang dilakukan dalam menciptakan batik tulis motif kembar mayang ini yang dimulai dari proses awal yaitu menggambar motif di kertas lalu memindahkan ke kain, setelah itu lanjut pencantingan, selesai mencanting lanjut pada pemberian warna pada kain, setelah ini penguncian warna, dan yang terakhir melorot kain.
2. Dalam penciptaan karya batik tulis motif kembar mayang ini menghasilkan 12 karya dengan berbagai ukuran. Batik memiliki nilai estetik (keindahan) yaitu adanya motif pendukung yang di kombinasikan pada motif kembar mayang. Dalam irama, adanya pengulangan pada tiap-tiap motif, adanya unsur garis dan juga warna. Pada keseimbangan motif ini menunjukkan letak pada motif utama dan pendukung yang serasi. Adapun fungsi dari penciptaan batik tulis motif kembar mayang ini untuk di jadikan kain panjang.

B. Saran

1. Dalam penciptaan motif kembar mayang dapat memperkenalkan bahwa kembar mayang dapat dikreasikan menjadi motif batik yang harus diperkenalkan dan dikembangkan kepada masyarakat.

2. Untuk kalangan generasi penerus, diharapkan untuk menjadikan inspirasi wawasan budaya nusantara melalui batik tulis.
3. Penciptaan batik tulis motif kembar mayang ini dijadikan kain panjang. Kain panjang motif ini lebih cocok dipakai untuk upacara panggih/*temon* yang diadakan dalam prosesi pernikahan suku jawa

