

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Identifikasi Masalah Penciptaan.....	6
C. Pembatasan Masalah Penciptaan.....	7
D. Rumusan Ide Penciptaan	7
E. Tujuan Penciptaan	7
F. Manfaat Penciptaan	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teori.....	9
1. Pengertian Ragam Hias	9
2. Pengertian Stilasi	9
3. Unsur-unsur Seni Rupa.....	11
4. Prinsip-prinsip Seni Rupa.....	12
5. Hewan Dilindungi.....	12
6. Penciptaan Seni.....	15
7. Seni Grafis	16
8. Cetak Tinggi	16
9. Teknik <i>Linocut</i>	17
10. <i>T-Shirt</i> (Kaos)	18
B. Kerangka Konseptual	20
C. Penelitian Relevan.....	21
BAB III METODE PENCIPTAAN	21
A. Lokasi Penciptaan.....	24
B. Waktu Penciptaan.....	25

C. Metode Penciptaan	25
D. Pemilihan Alat dan Bahan	27
1. Alat	27
2. Bahan	32
BAB IV HASIL PENCIPTAAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Proses Penciptaan Karya	39
1. Desain Karya	39
2. Tahap Pembuatan Desain	45
3. Tahap Pemindahan Desain	45
4. Tahap Cukil	47
5. Tahap Mencetak	54
6. Tahap Pengeringan Karya	56
B. Hasil Karya dan Pembahasan	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	85
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	