

ABSTRAK

Lalang Cakra Buana, NIM. 2183151031. Burung Rangkong Sumatera Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis. Skripsi. Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. 2024.

Penciptaan karya ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis terhadap burung Rangkong, dikarenakan eksistensi yang mulai punah, penulis ingin menyampaikan pesan estetika hewan ini kepada masyarakat. Burung rangkong Sumatera memiliki keunikan atau ciri khas yang mencolok, seperti paruh yang besar, cakar yang kuat, serta bulu yang berwarna-warni. Dalam penelitian ini, penulis menciptakan 12 lukisan menggunakan cat akrilik di atas kanvas. Lukisan-lukisan tersebut menampilkan fisik detail burung dan habitat nya, serta perilaku nya sebagai hewan omnivora. Dalam proses penciptaan lukisan, penulis menggunakan kombinasi tiga teknik, yaitu *plakat*, *chiaroscuro*, dan *bravura*. Teknik-teknik ini membantu penulis dalam menciptakan kesan yang dinamis, kontras, dan menghidupkan objek burung pada lukisan. Hasil penelitian ini adalah 12 karya seni lukis dengan judul beragam, yang mencerminkan interpretasi penulis tentang burung Rangkong. Karya-karya ini memberikan pemahaman mendalam tentang bentuk, habitat, dan perilaku hewan tersebut, serta kontribusi penulis terhadap pengembangan seni lukis.

Kata Kunci: Hewan, Burung Rangkong, Lukis.

THE
Character Building
UNIVERSITY