

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Hendriyana, M. (2019). *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya*. Bandung: CV. Pilar Nusantara.
- Kanisius. (1997). *Seni Lukis: Panduan bagi Pelukis Pemula*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kartika, Dharsono Sony. (2017). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Pitcher, C. (2009). *Acrylic Painting For Dummies*. John Wiley & Sons.
- Purwasito, A. (2017). *L'ARS FACTUM Metodologi Penciptaan Seni*. Surakarta: UNS Press.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Sahman, H. (1993). *Mengenal Dunia Seni Rupa*. Semarang: IKIP Press.
- Seni Budaya/Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2018). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarso, SP. (2006). *Trilogi Seni-Penciptaan, Eksistensi, dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Susanto, Mikke. (2015). *Seni Lukis Indonesia: Dari Purbakala Sampai Kontemporer*. Jakarta: Penerbit KPG.
- Susanto, Mikke. (2011). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab.
- The Liang Gie. (1976). *Garis Besar Estetika (Filsafat Keindahan)*. Yogyakarta: Karya Kencana.
- Wiratno, T. A. (2018). *Seni Lukis Konsep dan Metode*. Surabaya: Jakad Publishing.
- Priyatno, Agus. (2015). *Memahami Seni Rupa*. Medan: Unimed Press

Artikel Jurnal

- Kamal, S., Agustina, E., & Azhari. (2018). Populasi burung rangkong badak (*Buceros Rhinoceros*) di ekosistem Tahura Pocut Meurah Intan, Provinsi Aceh. *Jurnal Biotik*, 6(1), 11-16.

- Kurniawati., & Dwi Wahyuni. (2016). Ungkapan Estetis dan Eksistensi Sketsa Ivanovich Agusta sebagai “Patron” Pelukis Anak di Indonesia pada Tahun 1979-1984. *Jurnal Imajinasi*, 10(1). 40-50.
- Nugraha, R. (2017). Burung Rangkong Sebagai Objek Berkarya Drawing Pada Papan Selancar. *Jurnal UPI*.
- Masruri, Subhan., & amir Gozali. (2023). Imajinasi Masa Kecil Di Desa Sebagai Sumber Ide Dalam Penciptaan Karya Seni Lukis. *Jurnal Brikolase*, 15(1). 51-58.
- Pratama, M. S., Setiawan, A., Harianto, S. P., & Nurcahyani, N. (2021). Keanekaragaman Jenis Burung Rangkong (*Bucerotidae*) Di Stasiun Penelitian Way Canguk Taman Nasional Bukit Barisan Selatan. *Jurnal Belantara*, 4(2). 153-163.
- Setyawan Aryanto, A., Setiawan, A., & Master, J. (2016). Keberadaan Burung Rangkong (*Bucerotidae*) Di Gunung Betung Taman Hutan Raya Wan Abdul Rachman. *Jurnal Sylva Lestari*, 4(2), 9–16.
- Utomo, Tri Prasetyo. (2006). Nilai-nilai Estetika Dalam Interior Arsitektur. *Jurnal Ornamen*, 3(1). 72-84.
- Purwanto, M. R, Setiawan. (2022). A Hornbill Pattern Design For Outer Kimono. *Arty Jurnal Seni Rupa*. 1(11), 9-14.