

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Hasil dari penciptaan serta pembahasan yang telah disajikan pada BAB IV, peneliti dapat menyimpulkan bahwa:

1. Wujud dari visualisasi identitas, lingkungan, dan hidup burung Rangkong diwujudkan dalam bentuk karya seni lukis. Yang kemudian menjadi sarana untuk memperkenalkan keindahan burung rangkong kepada masyarakat.
2. Pada penciptaan karya ini, penulis menciptakan karya seni lukis berjumlah 12 karya seni lukis dengan media cat akrilik, cat minyak di atas kanvas dan diberi judul judul sebagai berikut:
 - 1) Pribadi Yang Indah
 - 2) Menikmati Alam
 - 3) Tatapan Keindahan
 - 4) Sepasang Kekasih
 - 5) Kebersamaan Menuju Keharmonisan
 - 6) Kekuatan dan Keindahan
 - 7) Perkasa
 - 8) Keanggunan
 - 9) Emosional
 - 10) Memandang Jauh Kedepan
 - 11) Ancang Ancang
 - 12) Keindahan Yang Sebenarnya

3. Pencipta tertarik dengan burung Rangkong karena identitas nya yang menarik dan juga ingin menunjukkan eksistensi burung Rangkong melalui visual agar lebih dikenal dan dilestarikan.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, berikut saran yang dapat diuraikan oleh pencipta:

1. Dapat menjadi salah satu inspirasi upaya melestarikan burung Rangkong atau hewan lainnya.
2. Inspirasi dalam membuat karya yang lebih unik dan kreatif.
3. Kepada pemerintah, agar lebih memperhatikan dan melindungi populasi burung Rangkong agar tidak punah dan berlanjut keturunannya agar dapat di jadikan sumber referensi di berbagai disiplin ilmu.