

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT., atas melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga tugas skripsi yang berjudul “Pohon Sebagai Representasi Ibu Dalam Penciptaan Editing Foto Dengan Menggunakan Teknik *Digital Imaging Art*” ini dapat diselesaikan penulis untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana.

Penyusunan skripsi ini dapat selesai berkat bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan,
7. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan nasehat, waktu dan bimbingan serta motivasi kepada penulis,
8. Muslim, S.Pd., M.Pd., Kepala Laboratorium Seni Rupa yang telah memberikan izin tempat penelitian kepada penulis,
9. Drs. Khaerul Saleh, M.Sn., selaku Penguji I yang telah memberikan saran dan kritik yang membangun kepada penulis,
10. Drs. Onggal Sihite, M.Si., selaku penguji II yang telah memberikan saran dan kritik yang membangun kepada penulis,

11. Drs. Gamal Kartono, M.Si., selaku penguji III yang telah memberikan saran dan kritik yang membangun kepada penulis,
12. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi kepada penulis,
13. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
14. Kepada Ayah tercinta Masy Aril Syah Hasibuan dan Ibu terkasih Tetty Sahara sebagai sumber inspirasi penulis dalam berkarya, terimakasih untuk setiap peluh yang menetes untuk membiayai pendidikan penulis, atas kasih sayang yang tak terhingga, doa dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis. Tidak lupa juga kepada Adik tersayang Yuriko Azumi Hasibuan satu-satunya adik penulis yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah dan selalu menghibur penulis, terimakasih untuk doa dan dukungan yang telah diberikan dan selalu menjadi tempat pulang ternyaman untuk penulis,
15. Seluruh keluarga besar penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan doa dan motivasi kepada penulis,
16. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Seni Rupa Angkatan 2019, khususnya kelas C Seni Rupa yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penulisan skripsi,
17. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan doa dan motivasi kepada penulis.

Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif dan bermanfaat dalam pengembangan pengetahuan lebih lanjut. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karenanya penulis berharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi tercapainya skripsi yang lebih baik.

Medan, Juni 2024

Penulis,



Karin Arvia Al Azhar Hasibuan
2193151010