

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Barker, Chris. Emma A. Jane. (2016). *Cultural Studies: Theory and Practice*. California: Sage Publications Ltd.
- Bhaskara, A. (2013). *Jago Fotografi Digital dan Pengeditan Foto*. Jakarta: Techno Publishing.
- Budiman, Kris. (2011). *Semiotika Visual: Konsep, Isu dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Carey, Frances. (2012). *The Tree: Meaning and Myth*. London: The British Museum Press.
- Dancyger, K. (2007). *The Technique of Film and Video Editing: History, Theory, and Practice*. Burlington: Elsevier.
- Gustami, SP. (2007). *Butir-Butir Mutiara Estetika Timur: Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*. Yogyakarta: Prasista.
- Hakim, Rachmad. (2010). *Panduan Instan Photoshop CS5*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Hall, Stuart. (2013). *The Work of Representation' Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. California: Sage Publication Ltd.
- Indriyanto. (2006). *Ekologi HutanI*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kartika, Dharsono Sony. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kriyantono, Rachmat. (2007). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Mardiyatmo. (2006). *Diklat Mata Kuliah Fotografi*. Yogyakarta: UNY Press.
- Mulyani, Sri. (2016). *Metode Analisis dan Perancangan Sistem*. Bandung: Abdi Sistematika.
- Mulyanta, Edi S. (2008). *Lebih Kreatif Dengan Adobe Photoshop CS4*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Nazir, Mohammad. (2011). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Schwab, James, C. (2009). *Planning the Urban Forest: Ecology, Economy, and Community Development*. Illinois: American Planning Association.

- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.
- Sutono. (2010). *Perangkat Keras Komputer dan Tools Pendukungnya*. Bandung: Penerbit Modula.
- Soelarko, R.M. (1990). *Komposisi Fotografi*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sofyan, M. (2016). *Bidan Menyongsong Masa Depan*. Jakarta.
- Sullivan, Graeme. (2010). *Art Practice As Research: Inquiry In Visual*. Pennsylvania: Pennsylvania State University.
- Soedjono, Soeprapto. (2007). *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Sontag, Susan. (2005). *On Photography*. New York: Rosseta Book.
- Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. (2013). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Artikel Jurnal:

- Amala, Marventyo. (2016). Penciptaan Fotografi Surealisme *Human And Time*. *REKAM*, 12(2), 131-142.
- Arboretum, John C. Gifford. (2012). *What Is A Tree ?*. *UNIVERSITY OF MIAMI*, 119.
- Cikita, A., W. Murwonugroho. (2018). Analisis Kebaruan Komposisi Simetrik Pada Kedinamisan Visual Film “*Fantastic Mr. Fox*”. 873-878
- Herlina, Mutiara Oktaviani. (2022). *Women Stereotype In The Novel Convenience Store Women By Sayaka Murata*. 11(3), 277.
- Herlina, Yekti. (2017). Komposisi Dalam Seni Fotografi. *NIRMANA*, 9(2), 84-87.
- Kharisma, B., Z., S. (2017). Tokoh Pandawa Sebagai Ide Dasar Penciptaan Karya Seni Lukis Dengan Menggunakan Teknik *Digital Imaging*. 26-36.
- Kosakoy, Joane Priskila. (2016). Representasi Perempuan Dalam Film “*Star Wars VII: The Force Awakens*”. *E-KOMUNIKASI*, 4(1), 3.
- Reisz, K., Millar, G., & Dickinson, T. (2010). *The Technique of Film Editing*. 53 (9).
- Rusli, Edial. (2016). Imajinasi Ke Imajinasi Visual Fotografi. *REKAM*, 12(2), 95.

- Sadono, J. B., Tanudjaja, B. B., & Banindro, B. S. (2014). Perancangan Karya Fotografi Penggabungan Antara *Pre-Wedding Photography* Dengan *Commercial Photography* dengan Teknik Digital Imaging. *DKV ADIWARNA*, 1(4), 12.
- Sandi, Boy. (2017). Fenomena Jilbab dalam Karya *Digital Imaging*. 5(2).
- Surahman, Buyung. (2019). Peran Ibu Terhadap Masa Depan Anak. *HAWA*, 1(2), 201-208.
- Soedjono, Soeprapto. (2019). Fotografi Surealisme Visualisasi Estetis Citra Fantasi Imajinasi. *REKAM*, 15(1), 1- 12.
- Syahrudin, Heru Maryono. (2012). Penciptaan Lukisan Potret Berdasarkan Ekspresi Wajah Manusia. *GORGA*, 1(1),7.
- Taradhin, M., R., Widodo, T., & Prasetyo, A., R., (2021). Manusia dan Plastik Sebagai Sumber Ide Fotografi *Digital Imaging*. *JoLLA*, 1(11), 1523-1531.
- Tinarbuko, Sumbo. (2003). Semiotika Analisis Tanda Pada Karya Desain Komuniku Visual. *NIRMANA*, 5(1), 31-47.

Situs Web:

- Ina. (2017, Mei 3). 20 Peran Ibu Dalam Keluarga Menurut Psikologi. Ilmu Psikologi. Retrived February 6, 2023, from <https://dosenpsikologi.com/peran-ibu-dalam-keluarga>
- Suparyanto. (2011, Mei 8). Konsep Ibu. Retrived February 6, 2023, from <http://dr-suparyanto.blogspot.com/2011/05/konsep-ibu.html>