

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kerangka Teoritis	7
1. Analisis	7
a. Fungsi Analisis	8
b. Jenis Analisis.....	8
2. Ornamen (Ragam hias)	9
3. Uluh Uluh.....	10
4. Warna.....	12
5. Bentuk.....	14
6. Makna	17
B. Kerangka konseptual	18
C. Penelitian yang relevan.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian	21
1. Lokasi penelitian.....	21
2. Waktu penelitian	21
B. Populasi dan sampel	22
1. Populasi.....	22

2. Sampel.....	23
C. Metode Penelitian	23
D. Instrument Penelitian	24
E. Teknik Pengumpulan Data	25
a. Wawancara (Interview).....	25
b. Observasi.....	25
c. Dokumentasi	25
d. Teknik Analisis Data.....	26
e. Tabulasi Data	26
f. Reduksi Data	26
g. Sajian Data	27
h. Penarikan Kesimpulan/Verifikasi	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Hasil Penelitian.....	28
1. Motif Emun Berangkat	29
2. Motif Emun Beriring.....	29
3. Motif Emun Berkune	30
4. Motif Emun Mupesir.....	31
5. Motif Emun Mutumpuk	32
6. Motif Puter Tali.....	33
7. Motif Pucuk Rebung.....	34
8. Motif Terkukur.....	35
9. Motif Mata Ni Lo.....	36
10. Motif Sarak Opat	37
B. Pembahasan	41
C. Makna Motif Pada Kain Upuh Ulen-ulen.....	42
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	46
A. Simpulan.....	46
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	