

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

C. Simpulan

Berdasarkan dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa banyak motif ornamen kerawang Gayo pada saat ini yang diterapkan pada kain Upuh Ulen-Ulen iyalah bukan motif aslinya, dikarenakan banyaknya elemen-elemen tambahan secara bentuk fisik dan istilah baru atau penyebutan yang jarang didengar, kerawang Gayo memiliki motif yang merupakan peniruan relitas alam dan lingkungan sekitar. Kerawang terbentuk berdasarkan nalar atas dasar wujud-wujud pemakaian akal manusia dalam berhubungan dengan alam.

D. Saran

Berdasarkan hasil dari kesimpulan dari penelitian, maka peneliti dapat memebrikan beberapa saran antara lain sebagai berikut :

1. Diharapkan kepada generasi muda agar lebih peduli terhadap kebudayaan dan menjaga kelestariannya
2. disarankan adanya buku yang membahas kebudayaan Gayo disetiap perpustakaan daerah dan perpustakaan sekolah, agar mahasiswa atau siswa dan masyarakat umum bisa mendapatkan informasi atau sumber ilmu melalui buku-buku yang dibaca.
3. Diaharapkan kepada pemerintah daerah agar lebih memperhatikan kesehjateraan para pengerajin terutama pengerajin kerawang, dikarena kan pengerajain kerawang Gayo ini semakin hari semakin berkurang