

ABSTRAK

ILHAM SURIYADITIA, NIM 2171151007, Karya Seni Poster Peninggalan Sejarah di Kota Medan Berbasis *Augmented Reality*. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan, 2024.

Tema dari karya seni poster ini adalah peninggalan sejarah di Kota Medan. Tujuan dari penciptaan karya seni poster ini adalah menuangkan ide serta gagasan penulis terkait peninggalan sejarah di Kota Medan dan penggunaan teknologi *Augmented Reality* lewat karya poster. Metode yang digunakan dalam penciptaan poster ini adalah: 1. Eksplorasi: mencari ide dan inspirasi, 2. Perancangan: memvisualisasikan konsep, 3. Perwujudan: menciptakan hasil ide yang sudah di konsep. Jumlah keseluruhan terdapat 10 karya seni poster berbasis *Augmented Reality* dengan ukuran A3, objek utama dalam karya tersebut menampilkan bangunan bersejarah di Kota Medan berbasis *Augmented Reality* dengan format vertikal (portrait). Berdasarkan hasil proyek studi ini dapat disimpulkan bahwa proyek studi ini dapat menuangkan ide dan gagasan penulis terkait dengan peninggalan sejarah di Kota Medan yang diintegrasikan dengan *Augmented Reality*, dan dapat juga digunakan sebagai media untuk mengenalkan peninggalan sejarah di Kota Medan, Sumatera Utara.

Kata kunci : Peninggalan Sejarah, Karya Seni Poster, *Augmented Reality*, Penciptaan.

THE
Character Building
UNIVERSITY

ABSTRACT

ILHAM SURIYADITIA, NIM 2171151007, “Artwork of Historical Heritage Posters in Medan City Based on Augmented Reality”. Thesis. Bachelor of Fine Arts. Art Education Study Program. Faculty of Languages and Arts. States University of Medan. 2024.

The theme of this poster artwork is historical heritage in Medan City. The purpose of creating this poster artwork is to express the author's ideas and thoughts related to historical heritage in Medan City and the use of Augmented Reality technology through poster works. The methods used in creating this poster are: 1. Exploration: looking for ideas and inspiration, 2. Design: visualizing the concept, 3. Realization: creating the results of ideas that have been conceptualized. There are a total of 10 poster artworks based on Augmented Reality with A3 size, the main object in the work displays historical buildings in Medan City based on Augmented Reality with a vertical format (portrait). Based on the results of this study project, it can be concluded that this study project can express the author's ideas and thoughts related to historical heritage in Medan City which is integrated with Augmented Reality, and can also be used as a medium to introduce historical heritage in Medan City, North Sumatra.

Keywords: Historical Heritage, Poster Artwork, Augmented Reality, Creation