

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Tugas akhir tentang Karya Seni Poster Peninggalan Sejarah di Kota Medan Berbasis *Augmented Reality* ini dilakukan menggunakan aplikasi *Procreate* dan *Adobe Photoshop* untuk proses penciptaan karya seni poster, lalu dilanjutkan dengan membuat video menggunakan aplikasi VN, setelah itu proses integrasi *Augmented Reality* melalui website *Web-AR.Studio*. Adapun kesimpulan yang dapat diambil berdasarkan tugas akhir ini adalah:

1. Karya Seni Poster Berbasis *Augmented Reality* Membawa Pendekatan Baru dalam Edukasi Sejarah. Proses penciptaan karya seni poster yang memanfaatkan teknologi *Augmented Reality* berhasil menghadirkan pendekatan yang lebih modern dan interaktif dalam menyampaikan informasi tentang peninggalan sejarah Kota Medan. Ini menunjukkan bahwa karya seni digital dengan integrasi AR dapat memberikan pengalaman baru yang lebih menarik bagi masyarakat, terutama dalam konteks edukasi sejarah.
2. Karya Seni Poster Berbasis AR Mampu Meningkatkan Kesadaran Masyarakat Tentang Warisan Budaya. Karya seni ini menciptakan daya tarik baru bagi masyarakat, khususnya generasi muda, terhadap peninggalan sejarah lokal. Teknologi AR pada poster sejarah memberikan cara yang efektif untuk menarik perhatian masyarakat dan membuat mereka lebih peduli serta terlibat dalam upaya pelestarian budaya dan sejarah lokal.

3. Teknologi AR sebagai Inovasi dalam Promosi Budaya dan Sejarah.
Teknologi *Augmented Reality* yang diintegrasikan dalam karya seni poster ini tidak hanya berfungsi sebagai alat edukasi, tetapi juga sebagai alat promosi budaya dan sejarah yang lebih efektif dan efisien. Dengan adanya fitur interaktif ini, masyarakat dapat memahami sejarah dengan cara yang lebih menarik dan mudah diakses.

Secara keseluruhan, tugas akhir ini menunjukkan bahwa penggabungan seni, teknologi, dan sejarah dapat menciptakan alat edukasi dan promosi budaya yang efektif dan menarik, serta membuka peluang baru untuk pelestarian dan penyebaran informasi sejarah.

B. Saran

Berdasarkan hasil penciptaan dan kesimpulan diatas, maka diperoleh beberapa saran antara lain:

1. Pembaca diharapkan dapat lebih mengapresiasi penggunaan teknologi *Augmented Reality* sebagai alat untuk melestarikan dan mempromosikan sejarah serta budaya lokal.
2. Pembaca dapat berpartisipasi dalam pelestarian budaya dengan mendukung dan mempromosikan proyek-proyek serupa. Kesadaran dan dukungan masyarakat sangat penting untuk keberlanjutan upaya ini.
3. Bagi pembaca yang tertarik, pelajari lebih lanjut tentang teknologi *AR* dan aplikasi desain grafis seperti *Procreate*, *Adobe Photoshop*, *Adobe Premiere Pro*, dan *VN*. Keterampilan ini dapat membuka peluang baru dalam berbagai bidang.

4. Ajak teman dan keluarga untuk mencoba pengalaman AR ini. Semakin banyak orang yang menggunakan dan menyebarkan teknologi ini, semakin besar dampak positif yang dapat dihasilkan.

