

ABSTRAK

Faisal Naufal Sati, NIM. 2173351007 “Analisis Karya Gambar Ilustrasi Ditinjau Dari Warna, Gelap Terang, Dan Bentuk Di Kelas X SMK Swasta Harapan Al – Washliyah Medan. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karya ilustrasi kartun di SMK Swasta Harapan Al – Washliyah Medan, dan untuk mengetahui kemampuan siswa, karya di analisis berdasarkan unsur – unsur seni rupa, diantaranya warna, gelap terang, dan bentuk. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif, yaitu metode prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan mendeskripsikan keadaan objek peneliti secara apa adanya. Sasaran penelitian ini adalah siswa kelas X SMK Swasta Harapan Al – Washliyah Medan secara keseluruhan. Sampel dalam penelitian ini sebanyak 30 karya siswa, namun akan dibatasi menjadi 15 karya siswa berdasarkan keterangan penilaian (sangat baik, baik, cukup, dan kurang). Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *cluster random sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan observasi, dokumentasi dan tes menggambar. Instrumen penelitian adalah lembar penilaian karya. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif dengan menggunakan data dan fakta yang diperoleh lapangan lalu dideskripsikan dengan statistik sederhana. Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa perolehan nilai secara keseluruhan dari penggabungan ketiga tim penilai dikategorikan baik dengan perolehan nilai rata-rata 80. Selanjutnya Dalam penggarapan unsur warna banyak siswa yang menggunakan warna-warna yang terang dan warna yang dihasilkan rata-rata menarik walau ada sebagian yang dalam mewarnainya kurang penekanan atau menggunakan bahan yang kurang maksimal. Dalam penggarapan unsur bentuk, rata-rata siswa sudah baik dalam membuat bentuk gambar binatang dan ketika dilihat cukup dapat mengenali bentuk tersebut, walau ada sebagian siswa yang belum dengan maksimal membuat bentuknya, namun hanya diperlukan latihan dan pendalaman mengenai menggambar kartun dengan objek binatang menggunakan unsur seni rupa dengan baik. Dalam penggarapan gelap terang rata-rata siswa membuat gelap terang cukup baik, Namun harus tetap ditingkatkan khususnya dalam latihan menggambar disekolah serta metode pembelajaran yang lebih efektif yang diberikan guru kepada siswa.

Kata Kunci: Analisis, gambar ilustrasi, kartun, warna, gelap terang, bentuk.

ABSTRACT

Faisal Naufal Sati, NIM. 2173351007 " Analysis of Illustration Artwork in Terms of Color, Light and Shadow, and Shape in Class X of SMK Swasta Harapan Al-Washliyah Medan." Program of Visual Arts Education, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Medan, 2024.

This study aims to analyze cartoon illustration works at SMK Swasta Harapan Al-Washliyah Medan and to assess the students' abilities. The works are analyzed based on the elements of visual art, including color, light and shade, and shape. This research is a descriptive qualitative study, which is a problem-solving procedure that investigates by describing the state of the research object as it is. The target of this study is the entire class X of SMK Swasta Harapan Al-Washliyah Medan. The sample in this study consists of 30 student works, but it will be limited to 15 works based on the assessment categories (excellent, good, adequate, and poor). The sampling technique used is cluster random sampling. Data collection techniques include observation, documentation, and drawing tests. The research instrument is a work assessment sheet. The data analysis technique employs descriptive qualitative analysis, using the data and facts obtained in the field, which are then described using simple statistics. The results of the study show that the overall score from the combined assessments of the three evaluators is categorized as good, with an average score of 80. Regarding the element of color, many students used bright colors, and the colors produced were generally attractive, although some students did not emphasize the colors sufficiently or used materials that were not optimal. In terms of shape, the majority of students performed well in creating animal shapes, and these shapes were easily recognizable. However, some students were not able to create the shapes optimally, but with further practice and deeper understanding of cartoon drawing, especially using animal figures with the elements of visual art, they will improve. For the element of light and shade, most students created satisfactory light and shade effects. However, this aspect still needs improvement, particularly through more drawing practice at school and the implementation of more effective teaching methods provided by the instructor.

Keywords: *Analysis, illustration drawing, cartoon, color, light and shade, shape.*