

## DAFTAR PUSTAKA

Barlian, Eri. (2009). *“Metodologi Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif”*. Padang: Sukabina Press

Irianingsih, N. (2018). *Yuk Membuat ECO PRINT motif kain dari daun dan bunga*. Gramedia Pustaka Utama.

Mesra, (2014), *“Menggambar Bentuk I”* Medan. Jl. Willem Iskandar Psr V: Gedung Lembaga Penelitian Lantai I

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, (2008), *“Kamus Bahasa Indonesia”* Jakarta

Patria, A. (2014). *Gambar Ilustrasi Buku Sekolah Dasar Ditinjau Dari Teori Psikologi Presepsi*. Vol. 1, No. 2, Oktober 2014, 2089-6921.

Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian*. Bandung : PT.Gloria Aksara

Salam, Sofyan., et al. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Media Sembilan Sembilan.

Salam, Sofyan. (2017). *Seni Ilustrasi Esensi - Sang Ilustrator - Lintasan - Penilaian*. Makasar : Badan Penerbit UNM.

Suartono, (2014), *“Dasar-Dasar Metodologi Penelitian”* Yogya Karta: CV ANDI OFFSET ( Penerbit ANDI )

Sembiring, Dermawan. (2014). *Wawasan Seni*. Medan : UNIMED Press

Sugito, Dkk. 2017 .*Metode Penelitian Pendidikan SeniRupa*. Medan : Unimed Press.

Setiawan, H. W., Damajanti, Irma & Sunarto, Prijanto, (2006). Telaah atas Ilustrasi buku Roesdi djeung Misnem sebagai bacaan murid – murid sekolah rakyat di Jawa Barat sebelum perang dunia II. *Jurnal Visual Art*. Vol. 1D(3) , 346-363. Bandung: ITB. (hal. 350).

Soedarso, Nick. (2014). Perancangan Buku Ilustrasi Mahapatih Gajah Mada. *Humaniora*. Vol. 5, No. 2, Oktober 2014, 561-570.

Setiawan, Leonard (2016) TA : *Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Nama Buah-Buahan Dengan Sistem Isyarat Bahasa Indonesia (SIBI) Berbasis Karakter Untuk Anak-Anak TKLB-B Karya Mulia Surabaya*. Undergraduate thesis, Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya. Vol., No. 1, Desember 2016,

Wong, Wucius. (1989). “Beberapa asas merancang trimatra.” Bandung: ITB.