

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah yang di sampaikan diawal penelitian hasil pengamatan yang telah dianalisis, maka kesimpulan dari penelitian dengan judul Analisis Karya Gambar Ilustrasi Ditinjau Dari Warna, Gelap Terang, Dan Bentuk Di Kelas X SMK Swasta Harapan Al – Washliyah Medan T.A 2023/2024 adalah sebagai berikut :

1. Secara keseluruhan dari 30 sample yang telah diambil dan ditinjau berdasarkan unsur bentuk, warna dan gelap terang, hasil karya ilustrasi kartun siswa dengan objek binatang sudah baik dalam penggarapan unsur bentuk, warna dan gelap. Dalam penggarapan unsur warna banyak siswa yang menggunakan warna-warna yang terang dan warna yang dihasilkan rata-rata menarik walau ada sebagian yang dalam mewarnainya kurang penekanan atau menggunakan bahan yang kurang maksimal. Dalam penggarapan unsur bentuk, rata-rata siswa sudah baik dalam membuat bentuk gambar binatang dan ketika diliat cukup dapat mengenali bentuk tersebut, walau ada sebagian siswa yang belum dengan maksimal membuat bentuknya, namun hanya diperlukan latihan dan pendalaman mengenai menggambar kartun dengan objek binatang menggunakan unsur seni rupa dengan baik. Dalam penggarapan gelap terang rata-rata siswa membuat gelap terang cukup baik, walau

masih banyak yang belum menerapkannya dengan maksimal namun secara bentuk dan warna sudah dilakukan dengan baik dan rapi.

2. Secara keseluruhan hasil karya ilustrasi kartun siswa menerapkan konsep dengan baik. Konsep dalam hal ini adalah binatang yang dibebaskan kepada siswa ingin membuat binatang dengan pilihan mereka sendiri, dan dalam hal ini rata-rata siswa membuat sesuai dengan konsep yaitu binatang dan warnai sesuai dengan unsur yang dinilai yaitu warna, bentuk dan gelap terang.

B. Saran

Dari keseluruhan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengenai Analisis Karya Gambar Ilustrasi Ditinjau Dari Warna, Gelap Terang, Dan Bentuk Di Kelas X SMK Swasta Harapan Al – Washliyah Medan T.A 2023/2024 maka penulis memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Kepada siswa agar lebih memahami tentang teori prinsip-prinsip Seni Rupa dan juga unsur-unsur Seni Rupa dan lebih mengenal bentuk-bentuk binatang ataupun yang lainnya
2. Guru dapat melakukan inovasi dalam pembelajaran seni budaya juga sebagai fasilitator dalam proses pembelajaran. Oleh sebab itu guru harus lebih kreatif dan lebih menerima ide serta gagasan-gagasan baru yang dapat diterapkan dalam proses pembelajaran.
3. Kepada kepala sekolah diharapkan dapat menyediakan segala sarana dan prasarana disekolah sehingga proses belajar mengajar disekolah menjadi lebih mudah dan kondusif.

4. Sebagai bahan acuan bagi peneliti-peneliti selanjutnya pada hal yang menyangkut tentang permasalahan dan penyelesaiannya yang dibahas oleh peneliti sebelumnya.

