

## ABSTRAK

**Dwi Lintang Sayyidina. NIM 2203151023. Perbandingan Hasil Menggambar Fauna Dengan Teknik Pensil Warna dan Krayon Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan Ditinjau Dari Prinsip – Prinsip Seni Rupa. Prodi. Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, 2024.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan hasil menggambar fauna karya siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan dengan teknik pensil warna dibandingkan dengan teknik krayon ditinjau dari prinsip – prinsip seni rupa. Penelitian ini menggunakan metode studi deskriptif komparatif dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 354 siswa, sementara sampel yang diambil adalah sebanyak 35 siswa dengan jumlah total karya sebanyak 70 buah. Teknik pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini adalah dengan melakukan observasi terhadap hasil karya, dokumentasi, dan dengan menggunakan teknik tes praktik menggambar. Kesimpulan yang didapat dari penelitian ini adalah hasil menggambar fauna siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan dengan menggunakan teknik pensil warna memiliki nilai rata – rata sebesar 77,4 dengan skor nilai terendah yang diperoleh siswa adalah 65 dan skor nilai tertinggi adalah 91. Sedangkan pada teknik krayon memiliki nilai rata – rata sebesar 75,5 dengan skor nilai terendah yang diperoleh siswa adalah 58 dan skor nilai tertinggi adalah 95. Berdasarkan daripada nilai tersebut, hasil menggambar fauna siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan dengan menggunakan teknik pensil warna lebih baik daripada hasil gambar yang menggunakan teknik krayon dengan selisih nilai rata – rata sebesar 1,9 dan persentase besar perbandingannya adalah sebesar 3%. Dengan kata lain kemampuan menggambar fauna siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Medan baik dengan menggunakan teknik pensil warna atau krayon berada dalam rentangan nilai yang cukup atau masih dalam predikat C.

Kata kunci : Perbandingan, pensil warna, krayon