

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Dalam skripsi ini, penciptaan karya seni naturalis telah dieksplorasi secara mendalam, menggabungkan elemen-elemen alam dengan teknik-teknik seni tradisional dan modern. penulis berhasil mengidentifikasi karakteristik utama yang mendefinisikan seni naturalis, seperti detail yang akurat, representasi realistis, dan fokus pada keindahan alam. Selain itu, proses penciptaan karya seni naturalis yang melibatkan observasi langsung dan pemahaman mendalam tentang objek yang digambarkan juga telah dijelaskan secara komprehensif. Kesimpulannya, seni naturalis memberikan kontribusi yang signifikan terhadap apresiasi dan pemahaman tentang alam serta lingkungan kita.

#### **B. Saran**

**Peningkatan Observasi Alam:** Untuk menghasilkan karya seni naturalis yang lebih autentik dan mendalam, seniman disarankan untuk meningkatkan waktu yang dihabiskan dalam observasi langsung terhadap objek-objek alam. Ini akan membantu dalam menangkap detail yang lebih halus dan memperkaya karya seni yang dihasilkan.

**Pameran dan Edukasi Publik:** Untuk meningkatkan apresiasi publik terhadap seni naturalis, disarankan untuk mengadakan pameran yang fokus pada karya-karya ini. Selain itu, workshop dan seminar tentang teknik penciptaan seni

naturalis dapat membantu mengedukasi seniman muda dan masyarakat umum tentang pentingnya seni naturalis.

Konservasi Lingkungan: Mengingat bahwa seni naturalis sering kali menyoroti keindahan alam, seniman juga memiliki peran dalam meningkatkan kesadaran tentang isu-isu lingkungan. Melalui karya mereka, seniman dapat berkontribusi pada gerakan konservasi dan mendukung upaya pelestarian alam.

