

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji Syukur Kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Tanaman Teratai Sebagai Dasar Penciptaan Batik Tulis Pada Karya Seni.”

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Pada penulisan skripsi ini penulis telah mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.Ds, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Muslim, S.Pd., M.Pd., sebagai kepala LAB Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah mengizinkan melakukan penelitian.
9. Drs. Sri Wiratma, M.Si., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi.
10. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., sebagai Dosen Penguji I.
11. Drs. Misgiya, M.Hum., sebagai Dosen Penguji II.
12. Drs. Sugito, M.Pd., sebagai Dosen Penguji III sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.

13. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
14. Ayahanda Tersayang Syamsul Yahman, Ibunda Tercinta Hamidah, terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa dan dukungan dalam segala hal yang selalu menyertai langkah penulis.
15. Abang, Kakak ipar dan adik yang penulis cintai dan sayangi atas doa dan dukungan dalam menyusun skripsi penulis ini.
16. Teruntuk pemilik NIM 1504168, terima kasih telah memberi semangat dan dukungan materil maupun non materil.
17. Teruntuk Lisa Santika Putri, terima kasih telah mensupport saya dalam menyelesaikan tugas skripsi ini.
18. Teman-teman Kelas A 2020, seluruh Angkatan 2020 dan Keluarga Besar Seni Rupa, serta teman-teman dan keluarga yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna, semoga Allah SWT memberikan balasan yang baik kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh sebab itu penulis berharap atas kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik.

Medan, 5 Juli 2024

THE
Character
UNIVERSITY


Annisa
NIM 2201151008