

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Arsyad. (2017). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Heinich. (1982). *Instructional Media: and the New Technology of Instruction*, New York: Jonh Wily and Sons.
- Kemendikbud. (2018). *Seni Budaya SMP/MTs Kelas IX*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*. Prenada media.
- Laksana. (2023). *Buku Ajar Mata Kuliah Terintegrasi Bahasa Ibu: Pengembangan Media Pembelajaran Sd. Bojong Pekalongan: PT Nasya Expanding Management*.
- Nurfadhillah, S. (2021). *Media Pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Salam, S., & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan dasar seni rupa*. Badan Penerbit UNM.
- Saragi, D. (2021). *Metode Penelitian Kesenirupaan Dilengkapi Sistematika Proposal dan Contoh Proposal*. Medan: FBS UNIMED PRESS.
- Sudaryono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. n.p. : Prenada Media.
- Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Supriyanto, E., & Mulyadi, E. (2000). *Pengantar Setengah Abad Seni Grafis Indonesia*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).

Jurnal :

- Adi, S. P., Sukerta, P. M., Marianto, M. D., & Hadi, S. (2021). Earth's Creation Stimulus: Creation Of Graphic Arts With Used Plywood Media. *Artistic: International Journal of Creation and Innovation*, 2(1), 33-41.
- Anggraini, C., Marsudi., (2024) "Pengembangan Modul Seni Grafis Teknik Cetak Tinggi Menggunakan Acuan Styrofoam Di Smp Laboratorium Ydwp Unesa.". *Brikolase Jurnal Seni Rupa*, 12(1), 37-50.
- Faishol, R., Meliantina, M., Ramiati, E., & Putri, E. I. E. (2021). Pendampingan Kegiatan Pembelajaran Siswa Dengan Memanfaatkan Barang Bekas Untuk

Meningkatkan Minat Dan Kreativitas Belajar Pada Masa Pandemi Covid-19. *ABDI KAMI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(1), 092-100.

Laila, A., & Shari, S. (2016). Peningkatan kreativitas mahasiswa dalam pemanfaatan barang-barang bekas pada mata kuliah media pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 1(2), 1–15.

Nazokat, A., Ibrokhi, Y., & Makhpuzakhon, A. (2021). Factors of development of fine arts. *European Scholar Journal*, 2(9), 4-6.

Stefanini, R., Borghesi, G., Ronzano, A., & Vignali, G. (2021). Plastic or glass: a new environmental assessment with a marine litter indicator for the comparison of pasteurized milk bottles. *The International Journal of Life Cycle Assessment*, 26, 767-784.

Sukerta, P. M., Marianto, M. D., & Hadi, S. (2022). Aplikasi Limbah Kayu Sebagai Matrik/Acuan Pada Penciptaan Karya Seni Grafis Teknik Cetak Tinggi Berbasis Falsafah Jawa. *Brikolase: Jurnal Kajian Teori, Praktik dan Wacana Seni Budaya Rupa*, 14(2), 208-215.

Internet :

Humaniora. 2015. Seni Cetak Tinggi 3: Proses Kerja Seni Cetak Tinggi Teknik Cukil. <https://dkv.binus.ac.id/2015/05/18/seni-cetak-tinggi-3-proses-kerja-seni-cetak-tinggi-teknik-cukil/> (Minggu, 3 Juni 2024, 11:20).

