

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

De manière générale, Honoré de Balzac utilise souvent des figures de style d'animalisation dans ses œuvres, cela est prouvé à travers la Recherche précédente. Selon Marie Kokošková (2016), la figure de style animalisation a été la plus souvent utilisée par Honoré de Balzac lors de l'écriture du roman la cousine bette. Cela confirme que le roman la cousine bette a été écrit par Honoré de Balzac dans le but de raconter et de décrire la cruauté et la laideur des personnages humains en donnant des caractéristiques animales à l'aide de figures de style d'animalisation. Le but d'Honoré de Balzac en utilisant des figures de style d'animalisation est d'adoucir le véritable sens du roman la cousine bette car le contenu de l'œuvre est de critiquer les mauvais caractères des humains.

Après avoir analysé et observé les figures de style d'animalisation trouvées dans le roman La Cousine Bette d'Honoré de Balzac. La formulation du problème est obtenu, à savoir :

1. les caractéristique des figures de style animalisation qui peuvent être utilisées dans le roman La Cousine Bette d'Honoré de Balzac sont les caractéristique l'état mental/nature sont 14 données (100%) et les caractéristique physique 9 données

(100%), ce qui signifie donner des caractéristiques animales au comportement ou aux traits humains. Par Honoré de Balzac pour donner une description et un sens au comportement des personnages humains de l'histoire. Honoré de Balzac utilise un figures de style animalisation comme forme d'expression écrite et d'émotion pour créer une œuvre pleine de sens et difficile à expliquer dans un style de langage standard. Honoré de Balzac veut décrire clairement et donner une image concrète au lecteur des personnages méchants, tristes et sales du roman en utilisant un figure de style animalization.

2. La caractéristique des figures de style d'animalisation qui est plus dominante trouver dans le roman La Cousine Bette d'Honoré de Balzac est La caractéristique l'état mental/nature soit 14 données (100%). À partir des données contenues dans le roman La Cousine Bette, on peut conclure qu'Honoré de Balzac décrit souvent les personnages du roman en utilisant des figures de style d'animalisation en donnant 2 caractéristiques concernant : l'état mental/nature nature et la physique des animaux. Des figures de style d'animalisation décorent l'histoire du roman pour la rendre plus profonde et donner à chaque rôle un caractère fort basé sur le sens qu'il contient en utilisant des mots qui décrivent des humains avec des caractéristiques ou une stature similaires à celles des animaux. Ainsi, pour répondre à la problématique formulée dans cette recherche, on conclut que la caractéristique la plus fréquente et dominante des figures de style d'animalisation trouvées dans le roman La cousine bette d'Honoré de Balzac est la

caractéristique l'état mental/nature. La caractéristique la plus dominante trouvée est de fournir une analogie avec la nature des animaux au celle des humains.

B. Suggestion

Après avoir trouvé les résultats de la recherche, plusieurs suggestions peuvent être transmises, à savoir :

- Pour les étudiants, il peut être utilisé comme source d'information qui examine les usages et les fonctions de l'utilisation des figures de style animalisation. Vous pouvez ainsi comprendre l'utilité et le but des résultats de cette recherche.
- Pour les professeurs, les résultats de ces recherches enrichiront les connaissances, notamment en termes de connaissance des styles de langue qui pourront également servir de matériel pédagogique pour l'apprentissage des langues, notamment l'animalisation.