

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. États de Lieux

Le français est l'une des langues étudiées comme la matière optionnelle à SMA/MA/SMK en Indonésie. L'une des lycéens qui étudie le français au Sumatera du Nord est SMAN 11 Medan. L'apprentissage du français langue étrangère au lycée en Indonésie fait référence au CECRL (Cadre Européen Commun de Références pour les Langues) qui est un document officiel publié par le Conseil de l'Europe. Ce document contient des références internationales pour décrire les compétences linguistiques.

Sur la base de l'annexe au Permendikbud no 69 de 2013, il est indiqué que : “Le programme à SMA/MA/SMK est conçu pour offrir aux élèves la possibilité d'apprendre en fonction de leurs intérêts. La structure du programme permet aux élèves de faire des choix sous la forme de choix de groupes de spécialisation et de choix de matières entre groupes de spécialisation.”

La place des matières françaises au niveau secondaire en K.13 comme la matière optionnelle. Cela a pour effet de réduire les heures d'apprentissage du français. Le résultat d'entretiens avec l'enseignant de français à SMAN 11 Medan (Mme Liwanna), les cours de français au lycée (classes X-XII) se déroulaient avec une répartition de temps de 2 x 45 minutes par semaine. L'un des objectifs de cet apprentissage intégré est de développer les compétences de communication sous forme l'orale et l'écrite. L'apprentissage du français au

secondaire se fait de manière intégrative afin qu'en une seule rencontre, les élèves puissent apprendre à écouter, parler, lire et écrire en même temps.

Dans le processus d'apprentissage le français, il y a 4 compétences à acquérir, savoir la compréhension orale, la compréhension écrite, la production orale, et la production écrite. Ces quatre compétences sont interconnectées et doivent être maîtrisées par des élèves pour qu'ils soient capables de bien utiliser le français.

Par conséquent, pour acquérir ces quatre compétences, une série de processus d'apprentissage en classe sont nécessaires. Il y a plusieurs composantes dans le processus d'apprentissage. L'un d'eux est l'apprentissage du média. Le média d'apprentissage dans le processus d'apprentissage sont très importants car ils constituent un support pour aider l'enseignant à remplir leurs obligations en classe en distribuant le matériel d'apprentissage afin qu'il puisse être bien reçu par des élèves.

Selon Tarigan (1986 : 61) La compréhension orale est le processus par lequel quelqu'un reçoit des informations, des messages, des idées ou des sentiments et est importante dans le processus d'apprentissage d'une langue. La plupart des connaissances possédées par les étudiants proviennent de la compréhension orale, c'est pourquoi l'aspect compréhension orale influence la réussite dans l'apprentissage des langues.

La compréhension orale est une condition absolue pour maîtriser l'information, les étudiants recevront des informations utiles pour élargir leurs connaissances. La compréhension orale est donc très importante à entraîner.

Basé sur l'observation du chercheur lors de PLP II à SMAN 11 Medan, l'apprentissage du français à SMAN 11 Medan utilise encore des méthodes conventionnelles, c'est-à-dire la méthode qui centrées à l'enseignant. Dans cette méthode, les élèves écoutent davantage les explications de l'enseignant devant la classe et font des devoirs si l'enseignant leur donne de la pratique.

Tandis que, le résultat d'entretiens avec l'enseignant de français à SMAN 11 Medan (Mme Liwanna), il est connu que la compétence de la compréhension orale des élèves n'a pas la bonne note, cela se voit chez les élèves éprouvant des difficultés à comprendre l'apprentissage du français et le manque d'utilisation de références pour l'enseignants en matière de compréhension orale alternative adaptée aux matières enseignées en classe.

L'utilisation des médias est très importante dans le processus d'apprentissage. (Ahmad Rohani, 1997) a déclaré que le média est tout ce qui peut être ressenti et qui fonctionne comme l'outil pour le processus de communication (le processus d'apprentissage).

Le chercheur a ensuite tenté d'essayer de trouver une solution à ce problème en choisir un média qui peut être utilisé dans les activités d'apprentissage de la langue française concernant pour améliorer la compétence de la compréhension orale des élèves en utilisant le média Sparkol Videoscribe.

Sparkol videoscribe est un outil visuel qui peut aider les universitaires, les éducateurs, les technologies pédagogiques, les administrateurs en exercice et les décideurs politiques à garantir et à déterminer les bonnes solutions pour surmonter les défis éducatifs. Sparkol videoscribe est également considéré

comme pertinent et fiable pour améliorer le processus éducatif de réflexion, d'enseignement et de direction à l'ère de la connaissance numérique (Safar, 2016).

Sparkol videoscribe est un logiciel utilisé pour créer des vidéos animées avec des affichages de dessins manuels. Sparkol videoscribe utilise des techniques de dessin à la main pour créer des effets visuels uniques et intéressants. Avec des caractéristiques uniques, Sparkol Videoscribe peut présenter du contenu d'apprentissage en combinant les images, les icônes, le texte et la musique fournis. La création de vidéos peut également être réalisée hors ligne afin de ne pas dépendre des services Internet, ce qui facilitera certainement la création de supports d'apprentissage pour les enseignants.

Selon (Lasmaida Siregar & Sukmawarti, 2022) Le processus d'apprentissage qui utilise le vidéoscribe avec des vidéos animées, les élèves non seulement imaginent, mais les élèves peuvent voir directement les concepts expliqués par l'enseignant.

L'importance de cette recherche est d'aider le rôle d'enseignant dans la création d'un bon environnement d'apprentissage pour améliorer la compréhension orale des élèves en français.

Sur la base de la description ci-dessus, dans le but d'améliorer la compétence en français des élèves, le chercheur intéressé à mener une recherche intitulée **“L’efficacité d’Utilisation du Média Sparkol Videoscribe pour Améliorer la Compétence de Français des Élèves SMAN 11 Medan”**.

B. Identification des Problèmes

L'identification des problèmes peut être tirée de plusieurs problèmes utilisés comme arrière-plan, notamment :

1. La compréhension orale des élèves sont encore faibles.
2. L'utilisation de média d'apprentissage est encore rare.

C. Limitation des Problèmes

La limitation des problèmes de cette recherche est comme suit : l'efficacité d'utilisation du média sparkol videoscribe pour améliorer la compétence de français des élèves SMAN 11 Medan.

D. Formulation des Problèmes

Les problèmes de cette recherche peuvent être formulés comme suit : Comment est l'utilisation du média sparkol videoscribe peut améliorer la compétence de français des élèves SMAN 11 Medan ?

E. But de la Recherche

Concernant la formulation du problème, l'objectif de la recherche est de tester que l'utilisation du média sparkol videoscribe peut améliorer la compétence de français des élèves.

F. Avantages de la Recherche

On espère que cette recherche pourra produire des avantages pour diverses parties.

- Avantages théoriques

On espère que les bénéfices théoriques de cette recherche apporteront des connaissances et deviendront une référence dans le développement des

connaissances sur l'apprentissage de la langue française à l'aide du média Sparkol Videoscribe.

- **Avantages pratiques**

a) Pour l'enseignant

Fournir la preuve si le média Sparkol Videoscribe contribue ou non à l'amélioration de la compréhension orale des élèves afin que l'enseignant puissent améliorer la qualité de l'apprentissage en choisissant le média Sparkol Videoscribe.

b) Pour des élèves

Grâce à cette recherche, on espère que des élèves pourront améliorer leurs compétences en compréhension orale en apprenant le français.

c) Pour les écoles

Cela peut être pris en compte dans la fourniture de divers supports d'apprentissage dans le but d'améliorer la qualité de l'apprentissage à SMAN 11 Medan.