

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. État De Lieux

La langue est un outil utilisé pour façonner les pensées et les sentiments, les désirs et les actions, un outil utilisé pour influencer et être influencé. Et aussi, la langue est un signe clair de bonne ou de mauvaise personnalité, un signe clair de famille et de nation, un signe clair d'humanité (Syamsuddin 1986 : 2). L'apprentissage des langues étrangères en Indonésie existe depuis longtemps, mais le français lui-même est encore très rarement utilisé dans les écoles comme faisant partie des matières à l'école. Contrairement à l'anglais, qui est devenu une matière obligatoire, il fait même partie des matières testées à l'examen national. Il y a donc encore beaucoup d'étudiants et de gens ordinaires qui ont encore des difficultés à apprendre le français. Au niveau de l'enseignement supérieur en Indonésie, de nombreuses universités ont fait de l'éducation en langue française l'un de leurs programmes d'études.

Les médias d'apprentissage font partie intégrante des activités d'apprentissage sur le campus. L'utilisation des supports d'apprentissage est également un effort créatif et systématique pour créer des expériences qui peuvent aider le processus d'apprentissage. En effet, les médias agissent comme un stimulant d'apprentissage et peuvent favoriser la motivation d'apprentissage afin que les étudiants ne s'ennuient pas facilement à suivre le processus d'enseignement et d'apprentissage. En améliorant la capacité des élèves à

apprendre le français, les supports d'apprentissage peuvent être utilisés pour soutenir ces activités d'apprentissage. Les médias d'apprentissage sont des "moyens physiques pour transmettre du contenu/du matériel d'apprentissage tels que des livres, des films, des vidéos, des diapositives, de l'audio, etc. (Briggs 1977).

Basé les résultats d'un questionnaire ou d'une enquête que on a mené auprès des étudiants du premier semestre de la Classe A, on sait qu'ils sont encore nombreux à ne pas savoir ce qu'est Spotify. Certains savent déjà mais ne savent pas que Spotify peut être utilisé pour apprendre. Sur la base des résultats de mon entretien avec le professeur du cours, je peux conclure que plusieurs outils ou médias d'apprentissage innovants ont été utilisés mais que Spotify n'en fait pas partie. Cela pourrait être l'occasion de présenter le podcast Spotify comme une nouvelle innovation. À l'ère numérique, les étudiants peuvent en fait apprendre non seulement en classe, mais également en dehors du campus. L'un des médias qui joue un rôle très important dans la diffusion des dernières informations pédagogiques dans le monde de l'éducation est Internet. Cela permettra à chaque enseignant de suivre les dernières évolutions ou informations du monde de l'éducation qui lui est consacré. Outre les informations les plus récentes, l'existence d'Internet a également un impact sur les progrès du monde de l'éducation.

Les podcasts sont des enregistrements audio qui peuvent être écoutés par le grand public. Ceci est en fait différent de la radio, où la plupart du contenu est diffusé en direct. Les podcasts sont des programmes d'épisodes disponibles sur Internet. Les podcasts contiennent généralement l'enregistrement audio original d'une émission de télévision ou d'un programme de radio. Pour écouter des

podcasts, il existe une plateforme qui s'appelle Spotify. Ces podcasts sont non seulement divertissants, mais aussi éducatifs et peuvent offrir de nouvelles perspectives aux auditeurs

Habituellement, le podcast contient des histoires sur la vie quotidienne, jusqu'à des discussions sur le travail, l'amélioration de soi, l'éducation et les opinions politiques. Sur cette base, le chercheur a l'intention de mener une recherche en prenant le titre '**EFFICACITÉ DE L'UTILISATION DE 'PODCAST SPOTIFY COMME SUPPORT D'APPRENTISSAGE POUR LA RÉCEPTION ORALE DÉBUTANTE.'**

B. Identification Du Problème

À partir du contexte qui a été écrit, nous fournissons une identification des problèmes qui seront utilisés comme matériel de recherche comme suit :

1. Les supports d'apprentissage souvent utilisés sont encore un peu monotones, ce qui rend les étudiants moins intéressés ou enthousiastes pendant le processus d'apprentissage.
2. Il manque des supports d'apprentissage accessibles en dehors de la salle de classe pour faciliter l'apprentissage autonome des étudiants.
3. Peu d'étudiants connaissent les autres fonctions des podcasts qui peuvent être utilisées pour apprendre le français.

C. Limitation Du Problème

Pour que cette recherche soit plus dirigée, ciblée et pour éviter que la discussion ne devienne trop large, l'auteur doit la limiter. La limite du problème

dans cette étude est l'utilisation de podcasts qui n'utilisent que la plateforme 'Spotify' comme support d'apprentissage pour les étudiants du cours Réception Orale débutante.

D. Formulation Du Problème De Recherché

Sur la base du contexte expliqué précédemment, le problème peut être formulé, à savoir : Quelle est l'efficacité de l'utilisation du podcast Spotify comme support d'apprentissage dans le cours de Réception Orale débutante les étudiants du programme d'études en éducation en langue française à FBS UNIMED ?

E. But de la recherché

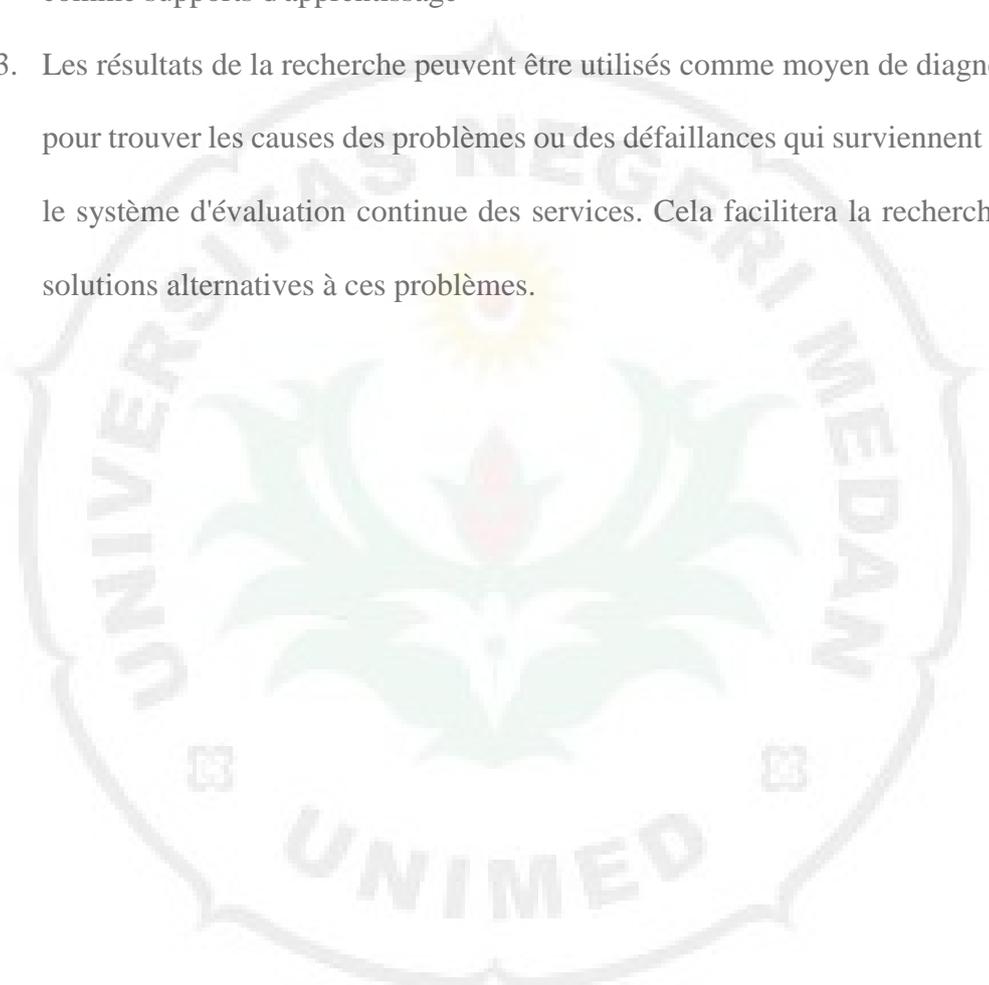
Les objectifs de cette étude sont :

1. Découvrir comment l'utilisation des podcasts peut rendre l'apprentissage plus engageant et varié, améliorant ainsi l'intérêt et l'enthousiasme des étudiants dans le cours de Réception Orale au niveau A2.
2. Facilite l'utilisation des supports d'apprentissage et peut être utilisé à l'intérieur et à l'extérieur de la salle de classe.
3. Sensibiliser les étudiants à l'utilisation des podcasts comme outil d'apprentissage, en expliquant leurs différentes fonctions et en les intégrant dans le processus d'apprentissage de la Réception Orale au niveau A2.

F. Avantages De La Recherché

1. Ajouter un aperçu et une capacité dans la connaissance du vocabulaire français

2. Les résultats de la recherche peuvent être utilisés pour décrire les podcasts comme supports d'apprentissage
3. Les résultats de la recherche peuvent être utilisés comme moyen de diagnostic pour trouver les causes des problèmes ou des défaillances qui surviennent dans le système d'évaluation continue des services. Cela facilitera la recherche de solutions alternatives à ces problèmes.



THE
Character Building
UNIVERSITY