

RÉSUMÉ

Deden Oktaviani T Br Nababan, 2193331002. Analyse Des Verbes D'action Dans Le Roman L'amant De Marguerite Duras. Memoire. Section Française. Département Des Langues Étrangères. Faculté Des Langues Et Des Arts. Universitas Negeri Medan. 2024.

Cette thèse vise à analyser l'usage des verbes d'action dans le roman *L'Amant* de Marguerite Duras, qui constitue l'une des œuvres importantes de la littérature française. La méthode utilisée dans cette recherche est l'analyse descriptive qualitative, en mettant l'accent sur l'identification, la classification et la construction des verbes d'action qui apparaissent dans le texte. Cette recherche examine comment ces verbes d'action contribuent au développement du personnage, à la représentation de l'atmosphère et à la transmission du thème principal du roman.

Les résultats de l'analyse montrent que les verbes d'action dans *L'Amant* fonctionnent non seulement comme des éléments grammaticaux, mais aussi comme de puissants outils narratifs. Ces verbes reflètent la dynamique des relations entre les personnages, ainsi qu'expriment les émotions et les conflits vécus. De plus, cette recherche a révélé qu'il existe des verbes d'action avec 4 types de construction sur 5 types de construction dans le roman *L'amant* de Marguerite Duras. Les verbes ont deux caractéristiques : suivis d'un objet direct et indirect ou suivis d'aucun des deux. Grâce à cette recherche, on espère qu'elle pourra fournir de nouvelles informations sur l'identification des verbes narratifs utilisés par Duras, ainsi qu'approfondir leur compréhension.

Mots-clés : verbe d'action, construction, roman.

ABSTRAK

Deden Oktaviani T Br Nababan, 2193331002. Analisis kata kerja aksi dalam novel L'Amant karya Marguerite Duras. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis. Jurusan Bahasa Asing. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2024.

Skripsi ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan kata kerja aksi dalam novel L'Amant karya Marguerite Duras, yang merupakan salah satu karya penting dalam sastra Prancis. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif kualitatif, dengan fokus pada identifikasi, klasifikasi, dan konstruksi kata kerja aksi yang muncul dalam teks. Penelitian ini mengkaji bagaimana kata kerja aksi tersebut berkontribusi terhadap pengembangan karakter, penggambaran suasana, dan penyampaian tema utama novel.

Hasil analisis menunjukkan bahwa kata kerja aksi dalam L'Amant tidak hanya berfungsi sebagai elemen gramatikal, tetapi juga sebagai alat naratif yang kuat. Kata kerja ini mencerminkan dinamika hubungan antar tokoh, serta mengekspresikan emosi dan konflik yang dialami. Selain itu, penelitian ini menemukan terdapat kata kerja aksi dengan 4 jenis konstruksi dari 5 jenis konstruksi dalam novel L'Amant de Marguerite Duras. Kata kerja mempunyai ciri-ciri yang terbagi menjadi 2: diikuti objek langsung dan tidak langsung atau tidak diikuti keduanya. Melalui penelitian ini, diharapkan dapat memberikan wawasan baru tentang identifikasi kata kerja naratif yang digunakan Duras, serta memperdalam pemahaman.

Kata Kunci: kata kerja aksi, konstruksi, novel.

