

ABSTRAK

Wan Aras: Perancangan Desain Tekstil ECOTIK (*Ecoprint* dan Batik) Dengan Ornamen Nias Di Nauli *Ecoprint*. Wan Aras. Skripsi. Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan. 2024.

Etnis Nias merupakan salah satu etnis yang ada di Sumatera Utara, untuk menunjukkan eksistensinya diperlukan penyebaran karya seni dan budaya mereka. Pemanfaatan ornamen Nias sebagai sumber budaya lokal saat ini masih terbatas pada bidang tertentu dan masih bersifat lokal. Salah satu motif etnis Nias dapat digunakan sebagai motif batik khas Sumatera Utara. Batik sebagai warisan budaya Indonesia yang diakui oleh UNESCO, harus dijaga kelestariannya dengan cara menggunakan, mempromosikan, dan memasarkannya. Selain batik, ada teknik pembuatan tekstil lain, yaitu *ecoprint*, yang mencetak bahan-bahan alami ke dalam tekstil. Penyatuan *ecoprint* dan batik akan menjadi inovasi baru dalam dunia tekstil. Oleh karena itu, motif etnis Nias perlu dirancang agar menjadi pilihan baru pada desain tekstil ECOTIK (*Ecoprint* dan Batik).

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan desain pengembangan model 4-D (*Define, Design, Develop, Disseminate*). Objek kajian dalam penelitian ini adalah ornamen Nias, seperti *w/uyo*, *ni'otalinga woli-woli*, *niondrofi*, dan *hambo batu*, yang akan dirancang menjadi desain tekstil ECOTIK. Subjek penelitian ini adalah ahli desain dan motif, ahli batik, ahli *ecoprint*, serta 30 orang pengguna tekstil.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 30 orang pengguna tekstil meperoleh nilai 90.2% yang berarti pengguna tekstil sangat setuju dilakukan perancangan. Penilaian dari ahli desain dan motif adalah sebesar 91.67%, ahli batik adalah sebesar 95.83%, dan ahli *ecoprint* adalah sebesar 95.83%, maka menghasilkan nilai rata-rata persentase sebesar 94,43%, dengan kriteria sangat baik atau sangat setuju. Oleh karena itu, desain tekstil ECOTIK yang telah dirancang dinyatakan layak untuk disebarluaskan atau ditindaklanjuti sebagai produk komersial terbaru dalam industri tekstil.

Kata Kunci: Perancangan, Desain Tekstil, ECOTIK, Ornamen Nias.

ABSTRACT

Wan Aras: ECOTIK (Ecoprint and Batik) Textile Design Design with Nias Ornaments at Nauli Ecoprint. Wan Aras. Thesis. Medan State University Faculty of Engineering. 2024.

The Nias ethnic group is one of the ethnic groups in North Sumatra, to show its existence it is necessary to disseminate their artistic and cultural works. The use of Nias ornaments as a source of local culture is currently still limited to certain fields and is still local in nature. One of the Nias ethnic motifs can be used as a typical North Sumatran batik motif. Batik, as an Indonesian cultural heritage recognized by UNESCO, must be preserved by using, promoting and marketing it. Apart from batik, there is another textile manufacturing technique, namely ecoprint, which prints natural materials into textiles. The combination of ecoprint and batik will be a new innovation in the world of textiles. Therefore, Nias ethnic motifs need to be designed to become a new choice in ECOTIK (Ecoprint and Batik) textile designs.

This research uses the Research and Development (R&D) method with a 4-D model development design (Define, Design, Develop, Disseminate). The object of study in this research is Nias ornaments, such as w/uyo, ni'otalinga woli-woli, niondrofi, and hambo batu, which will be designed into ECOTIC textile designs. The subjects of this research were design and motif experts, batik experts, ecoprint experts, and 30 textile users.

The research results showed that 30 textile users obtained a score of 90.2%, which means that textile users strongly agreed with the design. The assessment from design and motif experts was 91.67%, batik experts were 95.83%, and ecoprint experts were 95.83%, resulting in an average percentage score of 94.43%, with very good or very agree criteria. Therefore, the ECOTIC textile design that has been designed is declared worthy of being disseminated or followed up as the newest commercial product in the textile industry.

Keywords: Design, ECOTIK Textiles, Ecoprint, Batik, Nias Ornaments.