

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Gambar Sketsa Motif Iran-iran.....	26
Gambar 2. 2	Gambar Sketsa Motif Singap.....	26
Gambar 2. 3	Warna yang dipilih untuk pengembangan warna	33
Gambar 2. 4	Bentuk dasar Motif Iran-iran	34
Gambar 2. 5	Gambar sketsa Motif Iran-iran	35
Gambar 2. 6	Bentuk dasar Motif Singap	35
Gambar 2. 7	Gambar Sketsa Motif Singap.....	35
Gambar 2. 8	Hasil stilasi Motif Iran-iran	36
Gambar 2. 9	Hasil stilasi Motif Singap	36
Gambar 2. 10	Ukuran Motif Iran-iran dan Motif Singap	36
Gambar 2. 11	Hasil pengembangan desain motif 1 pada kain tenun	37
Gambar 2. 12	Hasil pengembangan desain motif 2 pada kain tenun	38
Gambar 2. 13	Hasil pengembangan desain motif 3 pada kain tenun	38
Gambar 2. 14	Hasil pengembangan desain motif 4 pada kain tenun	38
Gambar 2. 15	Langkah-langkah dan pengembangan 4D menurut Thiagarajan	39
Gambar 3. 1.	Prosedur Pengembangan Model 4-D 44	
Gambar 3. 2	Teknik Analisa Data	64
Gambar 4. 1	Diagram Hasil Analisa Kebutuhan Konsumen Kain Tenun Sipirok	71
Gambar 4. 2	Hasil Perbaikan Oleh Ahli Desain.....	75
Gambar 4. 3	Hasil Validasi Oleh Ahli Desain Aspek Unsur Desain	76
Gambar 4. 4	Diagram Hasil Validasi Ahli Desain Aspek Unsur Desain	78
Gambar 4. 5	Diagram Hasil Validasi Ahli Desain Aspek Prinsip Desain	81
Gambar 4. 6	Hasil Penilaian Ahli Desain pada Pengembangan Motif Kain Tenun Sipirok	83
Gambar 4. 7	Diagram Hasil Validasi Ahli Motif Aspek Karakteristik Pengembangan Motif Pada kain Tenun.....	88
Gambar 4. 8	Diagram Hasil Validasi Ahli Motif Aspek Unsur Desain pada Pengembangan Motif kain Tenun	90

Gambar 4. 9. Diagram Hasil Validasi Ahli Motif Aspek Prinsip Desain pada Pengembangan Motif kain Tenun.....	91
Gambar 4. 10 Diagram Hasil Penilaian Ahli Motif pada Pengembangan Motif kain Tenun.....	92

