

DAFTAR PUSTAKA

- Andri, R. M., & SP, M. P. (2017). Peran dan fungsi teknologi dalam peningkatan kualitas pembelajaran. *Jurnal Ilmiah research sains*, 3(1).
- Apriyanti, M. E. (2018). Pentingnya kemasan terhadap penjualan produk perusahaan. *Sosio e-kons*, 10(1), 20-27.
- Asrori, M. (2013). Pengertian, tujuan dan ruang lingkup strategi pembelajaran. *Madrasah: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 5(2), 26.
- Devi, A. A. (2021). Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1(1), 1-5.
- Fitriani, Y. (2021). Pemanfaatan media sosial sebagai media penyajian konten edukasi atau pembelajaran digital. *JISAMAR (Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research)*, 5(4), 1006-1013.
- Gagne amd Briggs.L.J. 1979. *Principles Of Instructional Design*. New York : Holt Rinehart and Winston
- Gusty, S., Nurmiati, N., Muliana, M., Sulaiman, O. K., Ginantra, N. L. W. S. R., Manuhutu, M. A., Sudarso, A., Leuwol, N. V., Apriza, A., & Sahabuddin, A. A.(2020). Belajar Mandiri
- Hasiholan, T. P., Pratami, R., & Wahid, U. (2020). Pemanfaatan media sosial tik tok sebagai media kampanye gerakan cuci tangan di indonesia untuk mencegah covid-19. *Communiverse: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(2), 70-80.
- Hutapea, Y. A. P. H. P. (2014). Bentuk Koreografi Tortor Dihar Sitarlak di Kabupaten Simalungun. *Gesture: Jurnal Seni Tari*, 1(2).
- Irfansyah, A. (2020). *Pengemasan Bahan Ajar Tari Simalungun Dalam Bentuk E-Module Untuk Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama Di Daerah Kabupaten Simalungun* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).
- Lestari, S. (2018). Peran teknologi dalam pendidikan di era globalisasi. *EDURELIGIA: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(2), 94-100.

- Luisandrith, D. R., & Yanuartuti, S. (2020). Interdisiplin: Pembelajaran Seni Tari Melalui Aplikasi Tik Tok Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak. *Jurnal Seni Tari*, 9(2), 175-180.
- Moto, M. M. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran dalam Dunia Pendidikan. *Indonesian Journal of Primary Education*, 3(1), 20-28.
- Nela, E. (2020). Implementasi teknologi digital untuk meningkatkan karakter kejujuran dan motivasi belajar peserta didik dalam pembelajaran sejarah. *Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah*, 4(1), 35-46.
- Nugrahaningsih, 2018, *Symbolic Meaning of Tortor Dalahi and Daboru Move in Simalungunese. Journal of Education and Practice*, 11(9). 106-112
- Prayogi, R., Betria, I., & Rusmana, F. (2023). Silek Tari dalam Upacara Pernikahan Adat Melayu Rambah Hilir berbasis Kearifan Lokal. *Antropocene: Jurnal Penelitian Ilmu Humaniora*, 3(2).
- Tamiya, N. (2021). *Pengemasan Tari Ija Juma Tidahan Dalam Media Audio Visual Untuk Sekolah Menengah Pertama Melalui Aplikasi Youtube* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).
- Salsabila, U. H., Wati, R. R., Masturoh, S., & Rohmah, A. N. (2021). Peran Teknologi Pendidikan Dalam Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam Di Masa Pandemi. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 2(01), 127-13
- Siregar, E. S. P. (2020). *Pengemasan Bahan Ajar Tari Tapa-Tapa Dalam Bentuk Audio Visual (VCD) untuk Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas Di Sumatera Utara* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).
- Shalvathore, F. (2015). *Makna Simbol Tortor Dihar Horbou Sihalong Pada Masyarakat Simalungun* (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Yusran, S. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Jurnal Pembelajaran Seni & Budaya Vol. 4 No. 2 Desember 2019 Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Tradisional Lumense Kelas Viii Smp Negeri 16 Poleang Tengah. *Jurnal Pembelajaran Seni dan Budaya*, 4(2), 286846