

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.	Kisi - Kisi Instrumen Penilaian Hasil Pewarnaan teknik cap batik menggunakan Zat Warna Alam Kulit Manggis.	37
Tabel 4.1	Hasil Pengamat dengan Konsentrasi Lama Perendaman 12 Jam.....	47
Tabel 4.2.	Hasil Pengamat dengan Konsentrasi Lama Perendaman 24 jam.	48
Tabel 4.3.	Hasil Pengamat Dengan Konsentrasi Lama Perendaman 48 Jam....	48
Tabel 4.4	Hasil Pengemantan Indikator Penilaian Motif Yang Dihasilkan Pola Horizontal	49
Tabel 4.5	Hasil Pengemantan Indikator Penilaian Jumlah motif dihasilkan.....	50
Tabel 4.6	Hasil Pengemantan Indikator Penilaian Motif Bulang (Perempuan) Etnis Mandailing 15 Cm x 15 Cm dan Motif Ampu (Laki – Laki) Etnis Mandailing 12 Cm x 11 Cm.....	51
Tabel 4.7.	Hasil Pengemantan Indikator Penilaian Ukuran kain ialah 100 cm x 57 cm.	53
Tabel 4.8	Hasil Pengemantan Indikator Penilaian Perubahan Warna Dengan Proses Perendaman Warna Kulit Manggis Selama 12 Jam, 24 jam dan 48 jam.	54
Tabel 4.9	Hasil Pengemantan Indikator Penilaian Kejelasan Motif	56
Tabel 4.10	Hasil Pengemantan Indikator Penilaian Kebersihan Dari Bercak Pewarnaan	57
Tabel 4.11	Uji ANAVA	58
Tabel 4.12	Uji kesepakatan pengamatan konsentrasi perendaman selama 12 jam.....	59
Tabel 4.13	Uji kesepakatan pengamatan konsentrasi perendaman selama 24 jam.....	59
Tabel 4.14	Uji kesepakatan pengamatan konsentrasi perendaman selama 48 jam.....	60
Tabel 4.16	Tingkat Kecenderungan Hasil Pewarnaan Alami Menggunakan Kulit Manggis Pada Batik Dengan Konsentrasi Lama Perendaman 12 Jam.	60

Tabel 4.16 Tingkat Kecenderungan Hasil Pewarnaan Alami Menggunakan Kulit Manggis Pada Batik Dengan Konsentrasi Lama Perendaman 24 Jam.	61
Tabel 4.18 Skor Rata- Rata Hasil Pengamatan Lama Perendaman Selama 12 Jam.....	63
Tabel 4.19 Skor Rata- Rata Hasil Pengamatan Lama Perendaman Selama 24 Jam.....	66
Tabel 4.21 Skor Rata- Rata Hasil Pengamatan Lama Perendaman Selama 48 Jam.....	69

