

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	7
1.3. Pembatasan Masalah	8
1.4. Rumusan Masalah	8
1.5. Tujuan Penelitian	9
1.6. Manfaat Penelitian	9
 BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	 10
2.1. Pengertian Teoritis	10
2.1.1. Batik Cap	10
2.1.2. Kulit Manggis Sebagai Pewarna Alami Tekstil	11
2.1.3. Fiksasi.....	15
2.1.4 Proses Membatik Cap.....	17
2.1.5 Proses Pewarnaan	18
2.1.6 Proses Fiksasi	21
2.1.7 Proses Plorotan	21
2.2. Penelitian Relevan.....	21
2.3 Kerangka Berpikir.....	24
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	 27
3.1. Lokasi dan Waktu Penelitian	27
3.2. Populasi dan Sampel Penelitian	27
3.2.1. Populasi	27
3.2.2. Sampel Penelitian	28
3.3. Metode Penelitian.....	29

3.4 Diagram Alir Penelitian	29
3.5. Prosedur Penelitian.....	30
3.6. Defenisi Operasional.....	34
3.7. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.8 Uji Kesepakatan Pengamat	42
3.9 Teknik Analisis Data.....	44
3.10 Tingkat Kecenderungan	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Deskripsi Data Penelitian	47
4.2 Hasil Pengamatan	49
4.2.1 Pengamat Hasil Pewarnaan Kulit Manggis Pada Batik	49
4.2.2 Uji Kesepakatan Pengamat.....	58
4.2.3 Hasil Uji Kecenderungan	60
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	72
5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	77

