

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Hasil jadi pewarnaan batik menggunakan kulit manggis dengan konsentrasi perendaman selama 12 jam pada aspek motif yang dihasilkan horizontal, jumlah motif yang dihasilkan 15 motif, ukuran motif bulang (perempuan) etnis mandailing 14,5 cm x 15,4 cm, ukuran motif ampu (laki-laki) etnis mandailing 12 cm x 11 cm, ukuran kain 100 cm x 57 cm dikategorikan sangat sesuai. Diimana aspek kecerahan warna dikategorikan berada dalam kategori sesuai dan menghasilkan warna lebih muda karena waktu proses perendaman yang dilakukan cenderung singkat, sedangkan pada aspek perubahan warna dengan proses perendaman zat alami menggunakan kulit manggis selama 12 jam, kejelasan motif dan kebersihan dari bercak pewarnaan kategorikan sangat sesuai.
2. Hasil jadi pewarnaan batik menggunakan kulit manggis dengan konsentrasi perendaman selama 24 jam pada aspek motif yang dihasilkan horizontal, jumlah motif yang dihasilkan 15 motif, ukuran motif bulang (perempuan) etnis mandailing 14,5 cm x 15,4 cm, ukuran motif ampu (laki-laki) etnis mandailing 12 cm x 11 cm, ukuran kain 100 cm x 57 cm, kecerahan warna, perubahan warna dengan proses perendaman zat alami

menggunakan kulit manggis selama 24 jam, kejelasan motif dan kebersihan dari bercak pewarnaan kategorikan sangat sesuai.

3. Hasil jadi pewarnaan batik menggunakan kulit manggis dengan konsentrasi perendaman selama 48 jam pada aspek motif yang dihasilkan horizontal, jumlah motif yang dihasilkan 15 motif, ukuran motif bulang (perempuan) etnis mandailing 14,5 cm x 15,4 cm, ukuran motif ampu (laki-laki) etnis mandailing 12 cm x 11 cm, ukuran kain 100 cm x 57 cm dikategori sangat sesuai. Pada aspek keceharan warna berada dalam kategori sangat sesuai karena proses perendaman dilakukan cenderung lama dan menghasilkan warna lebih tua. Sedangkan perubahan warna dengan proses perendaman zat alami menggunakan kulit manggis selama 48 jam, kejelasan motif dan kebersihan dari bercak pewarnaan kategorikan sangat sesuai.

5.2 Saran

Berkaitan dengan hasil dan kesimpulan dari penelitian, berikut beberapa saran yang dapat penulis berikan antara lain:

1. Pewarnaan batik menggunakan kulit manggis dengan konsentrasi perendaman selama 48 jam pada aspek kecerahan warna menghasilkan warna yang lebih tua di bandingkan dengan konsentrasi perendaman selama 12 jam dan 24 jam.
2. Pewarnaan batik menggunakan kulit manggis dengan konsetrasi perendaman selama 12 jam pada aspek kecenderungan warna menghasilkan warna yang lebih muda di banding dengan konsentrasi perendaman selama 24 jam.