

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari penelitian yang dilakukan berdasarkan uraian yang telah dijabarkan mulai latar belakang sampai dengan pembahasan. Penulis dapat memperoleh beberapa kesimpulan yaitu,

- 1) . Masyarakat pesisir merupakan bentuk akulturasi budaya campuran etnis yang berasal dari budaya campuran etnis yang berasal dari budaya minang, batak toba dan melayu yang paling mendominasi masyarakat yang bermukim di kota Sibolga. Kota Sibolga mempunyai berbagai macam kebudayaan, salah satunya adalah tari – tarian.
- 2) Tari Sibolga adalah kesenian sikambang dimana awal pembuka tariannya adalah Tari Sapu Tangan, Tari Payung, Tari Selendang dan Tari Anak. Sedangkan tari pembuka Melayu adalah tari *Sampaya* karena sejak dulu tarian Melayu selalu berdampingan dengan tarian Sikambang, namun nama tarian Melayu di Sibolga adalah “*Incek Sitti*”. “*Incek Sitti*” adalah berisikan tarian-tarian Melayu, dimana ketika mau *Berincek Sitti* diawali dengan Tari *Sampaya* sebagai tari pembuka.
- 3) Tari *sampaya* dikenal dan dipelajari oleh masyarakat sibolga sekitar tahun 1975. Fungsi tari *Sampaya* adalah sebagai tari hiburan yang sangat diminati oleh warga pesisir Sibolga dan dilaksanakan pada adat upacara pernikahan.

B. Saran

Dari kesimpulan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diajukan saran-saran sebagai berikut.

- 1) Generasi muda dan masyarakat yang ada khususnya yang ada di sibolga dan sumatera utara saat ini sebaiknya dapat mempelajari dan dapat melestarikan budaya tari *Sampaya* ini lebih mendalam agar tidak hilang, sehingga tari *Sampaya* tidak tergantikan oleh tari dari luar, dan generasi muda bisa memperkenalkan tari ini ke dunia luar.
- 2) Melalui penelitian ini sebaiknya nilai-nilai budaya semakin dipublikasikan terkhusus budaya-budaya yang masih belum dikenal oleh masyarakat luar. Untuk peneliti budaya berikutnya bisa menjadikan penelitian ini sebagai literasi penelitian. Kepada Masyarakat sibolga diharapkan lebih dalam mengenal tentang kebudayaannya supaya tidak melenceng atau terbawa dengan pandangan- pandangan saat ini, Untuk itu sangat disarankan edukasi yang benar tentang suatu kebudayaan melalui hasil-hasil penelitian ini dipublikasi maupun menjadi bahan studi dalam pembinaan kaum muda masyarakat Sibolga.

Kepada seniman Sibolga agar lebih menjaga nilai-nilai yang terkandung dalam satu kebudayaan maka sangat diharapkan penggalian lebih dalam tentang budaya agar dapat diketahui oleh penerus bangsa berikutnya. Sebagai contoh ialah Tari *Sampaya* ini agar para generasi muda ataupun pendidik benar- benar mendapatkan ajaran yang semakin murni dan baik tentang kebudayaan dan nilai-nilai yang terkandung didalamnya.