

ABSTRAK

Khoirul Ikhsan: Perancangan Kerudung Syar'i Menggunakan Ornamen Melayu dengan Teknik Printing. Khoirul Ikhsan. Skripsi. Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan. 2024.

Kerudung merupakan kain penutup kepala perempuan yang menutupi bagian atas kepala dan rambut, berbagai desain dan bentuk kerudung yang dirancang agar kerudung sesuai dengan syariat Islam, salah satunya terlihat pada kerudung syar'i. Kerudung ini memiliki ukuran yang lebih besar dan lebar dibandingkan kerudung pada umumnya. Dengan ukuran mulai dari 135 cm hingga 140 cm, namun hiasan yang digunakan pada kerudung syar'i ini masih terbatas yaitu berupa motif- motif abstrak, flora dan geometris. Berangkat dari kearifan lokal salah satunya yang ada di Sumatera Utara yaitu ornamen melayu bahwa ornamen ini belum banyak digunakan pada hiasan kerudung salah satunya pada kerudung syar'i. Tujuan penelitian ini adalah 1.) Untuk mengetahui perancangan ornamen Melayu yaitu pucuk rebung dan bunga cengkih pada kerudung syar'i. 2.) Untuk melihat kelayakan perancangan ornamen Melayu yaitu pucuk rebung dan bunga cengkih pada kerudung syar'i.

Jenis penelitian yang digunakan adalah metode *Research and Development* (R&D). Model pengembangan yang digunakan adalah 4-D yang meliputi *define, design, develop, disseminate*. Dalam penelitian ini yang menjadi objek kajiannya adalah ornamen melayu, khususnya pucuk rebung dan bunga cengkih pada kerudung syar'i yang akan dirancang. Subjek penelitian ini adalah ahli motif, ahli desain, dan pengguna kerudung yang berjumlah 30 orang.

Hasil penelitian perancangan kerudung syar'i ini menunjukkan rata-rata penilaian dari ahli motif sebesar 96,2% termasuk kriteria **sangat baik**, kemudian hasil skor rata-rata ahli desain sebesar 100% berarti termasuk kriteria **sangat baik**, dan penilaian oleh pengguna kerudung syar'i diperoleh rata-rata persentase sebesar 92,3% dengan kriteria **sangat baik** sehingga penggunaan kerudung syar'i yang telah dikembangkan dinyatakan **layak** dan dapat disebarluaskan atau ditindak lanjuti dalam bentuk produk komersial sebagai *item fashion muslim*.

Kata Kunci: Perancangan, Kerudung syar'i, Ornamen Melayu, Printing.

ABSTRACT

Khoirul Ikhsan: Designing the Syar'i Veil Using Malay Ornaments with Printing Techniques. Khoirul Ikhsan. Thesis. Medan State University Faculty of Engineering. 2024.

A headscarf is a cloth covering a woman's head that covers the top of the head and hair. Various designs and shapes of headscarves are designed so that the headscarves comply with Islamic law, one of which is seen in the Islamic headscarf. This veil is larger and wider than veils in general. With sizes ranging from 135 cm to 140 cm, the decoration used on this syar'i headscarf is still limited, namely in the form of abstract, floral and geometric motifs. Departing from local wisdom, one of which is in Nort Sumatera, namely Malay ornaments, this ornament has not been widely used to decorate headscarves, one of which is the syar'i veil. The aim of this research is 1.) To determine the design of Malay ornaments, namely bamboo shoots and clove flowers on syar'i veils 2.) To see the feasibility of designing Malay ornaments, namely bamboo shoots and clove flowers on syar'i veils.

The type of research is the Research and Development (R&D) method. The development model used is 4-D which includes define, design, develop, disseminate. In this research, the object of study is Malay ornaments, especially bamboo shoots and clove flowers on the syar'i veil that will be designed. The subjects of this research were 30 motif experts, design experts and headscarf users.

The results of research on the design of syar'i veils show that the average assessment from motif experts is 96,2%, including very good criteria, then the average score of design experts is 100%, meaning it includes very good criteria, and the assessment by users of syar'i veils i obtained an average percentage of 92.3% with very good criteria so that the use of the syar'i headscarf that had been developed was declared feasible and could be disseminated or followed up in the form of a commercial product as a Muslim fashion item.

Keywords: Design, Shariah Veil, Malay Ornaments, Printing.