

BAB V

KESIMPULAN IMPLIKASI DAN SARAN

1.1 KESIMPULAN

1. Dalam merancang kerudung syar'i menggunakan ornamen melayu ini dilakukan melalui 4 tahapan yaitu *define* (defenisi) menganalisis kebutuhan konsumen atau pengguna kerudung dan mengidentifikasi apakah motif atau rancangan yang dibuat diminati kemudian dilanjutkan dengan *design* (desain) pada tahap ini peneliti merancang motif yang sudah ditentukan yaitu pucuk rebung dan bunga cengkih. Warna yang di aplikasikan pada motif dan kerudung ini adalah *atctic, bluefin, antique dan gainsborro* yang diambil dari warna *vintage*, Tahap 3 yaitu *develop* (pengembangan) pada tahap ini desain yang sudah dibuat akan dipilih satu dengan nilai yang baik namun sudah melalui tahap validasi oleh ahli desain dan ahli motif dilanjutkan dengan uji kelompok kecil dan besar setelah desain selesai dilanjutkan untuk membuat produk menggunakan teknik printing dengan bahan voal, kerudung yang dibuat berupa *scarf*. Tahap ke 4 adalah *disesminate* (penyebaran) setelah melalui penilaian oleh semua validasi dan sudah diujikan maka rancangan sudah bisa disebarluaskan pada pengguna kerudung syar'i.
2. Hasil ahli Motif memberikan penilaiannya dengan skor rata-rata 96,2% termasuk dalam kriteria **Sangat baik** , ahli desain memberikan penilaian dengan skor rata-rata 100% yang berarti termasuk kriteria **Sangat baik** dan hasil pengguna keudung syar'i atau konsumen diperoleh skor rata-rata sebesar 92,3% yang berarti memenuhi kriteria **Sangat baik**. Dapat disimpulkan dari rata-rata penilaian ahli

motif, ahli desain dan pengguna kerudung yaitu persentase sebesar 95,9% dengan kriteria **sangat baik** sehingga penggunaan kerudung syar'i menggunakan ornamen Melayu dengan teknik printing yang telah dikembangkan dinyatakan **layak**. Dan dapat (*diseminat*) disebarluaskan.

5.2 IMPLIKASI

Berdasarkan kesimpulan tersebut, peneliti dapat memberikan implikasi sebagai berikut:

1. Terbukanya peluang pasar untuk menciptakan produk- produk kreatif terkait dengan busana muslim khususnya kerudung syar'i.
2. Dapat memberikan alternatif dan wawasan kepada pengerajin untuk mengembangkan lebih lanjut tentang budaya diluar dari budaya melayu yang dapat dikembangkan menjadi gagasan ide busana muslim khususnya kerudung syar'i.
3. Bertambahnya industri kreatif yang mengoptimalkan gagasan penggunaan budaya daerah Melayu khususnya pada *item fashion* muslim.

5.3 SARAN

Berdasarkan kesimpulan tersebut, peneliti dapat memberikan saran sebagai berikut:

1. Pengembangan ornamen melayu khususnya yaitu pucuk rebung dan bunga cengkih sebaiknya dikembangkan sesuai dengan kebutuhan konsumen dan minat pasar, sehingga dapat membuka peluang pasar yang lebih luas.
2. Pengembangan Ornamen Melayu dapat dimanfaatkan oleh para pengerajin atau pengusaha tekstil dengan tujuan untuk melestarikan produk yang ada

di Indonesia khususnya kota Medan agar masyarakat mengenal lebih jauh lagi potensi yang ada di daerah sekitar dan tertarik untuk menggunakannya.

