

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vivi
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Teori Kontekstual	10
2. <i>Tortor Sirittak Hotang</i>	11
B. Penelitian Relevan.....	14
C. Kerangka Konseptual	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Metodologi Penelitian	19
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	20
1. Lokasi Penelitian	20
2. Waktu Penelitian	20
C. Populasi dan Sampel	21
1. Populasi	21
2. Sampel.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	21
1. Observasi	22
2. Wawancara	22

3. Dokumentasi.....	23
E. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Hasil Penelitian	24
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	24
2. Masyarakat Simalungun.....	25
3. Mata Pencarian Masyarakat Simalungun	26
4. Ragam Seni Pada Masyarakat Simalungun.....	29
B. Pembahasan.....	34
1. Kajian Kontekstual <i>Tortor Sirittak Hotang</i>	34
2. Sejarah <i>Tortor Sirittak Hotang</i>	34
1. Awal Mula <i>Tortor Sirittak Hotang</i>	35
2. Perkembangan <i>Tortor Sirittak Hotang</i>	34
3. Makna Gerak <i>Tortor Sirittak Hotang</i>	47
4. Pencatatan Ragam Gerak <i>Tortor Sirittak Hotang</i>	56
5. Busana <i>Tortor Sirittak Hotang</i>	72
6. Notasi Lagu Pengiring <i>Tortor Sirittak Hotang</i>	74
7. Alat Musik Pengiring <i>Tortor Sirittak Hotang</i>	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83