

ABSTRAK

Sejahtra Emia Br Manalu, NIM 2192441003, Bentuk Penyajian Tatak Persentabien Pada Masyarakat Pakpak Dairi, Skripsi S-1. Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan Bentuk Penyajian *Tatak Persentabien* pada masyarakat Pakpak Dairi. Teori yang digunakan adalah teori bentuk penyajian menurut Soedarsono (1985:23) bentuk penyajian dalam tari mempunyai pengertian cara penyajian atau cara menghadirkan tari secara menyeluruh meliputi unsur-unsur atau elemen pokok dan elemen pendukung tari, yang dibatasi oleh penulis meliputi: gerak tari, desain lantai, tata rias, tata busana, tempat pertunjukan, properti, dan musik iringan. Bentuk penyajian dalam fokus penelitian ini ada 6 aspek. Jenis penelitian deskriptif melalui pendekatan kualitatif. Teknik Pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif kualitatif.

Populasi pada penelitian ada dua sanggar tari, sanggar d'ethnic dan sanggar alpa 3 orang narasumber/seniman dan penari, sampel ada 3 orang narasumber dan 2 orang penari sanggar d'etnik. *Tatak Persentabien* ini dapat dilihat pada kegiatan penyambutan pejabat-pejabat tinggi dan pertunjukan Pakpak Dairi lainnya. *Tatak Persentabien* tidak memiliki aturan terhadap jumlah penari dan usia tetapi penarinya haruslah perempuan. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa :1) gerak *Tatak Persentabien* ada 12 motif gerak, 2) musik pengiring *kurku endek-endek*, alat musik adalah lobat, kalodang, kucapi, genderang sisibah, 3) desain lantai terdapat 6 pola yang berbentuk garis lurus dan lengkung, 4) tata rias dan busana, rias yang digunakan ialah rias cantik dan busana yang digunakan baju *Merapi-api*, *abit*, *ulos/kadang-kadang*, *saong tonjong*, *talik abak*, *cimata landes*, 5) tempat pementasan dilakukan pada tempat yang luas ataupun didalam ruangan, 6) properti yang digunakan pada *Tatak Persentabien* baka, beras, dan sirih yang sudah siap saji.

Kata kunci: Bentuk Penyajian, Tatak Persentabien, Pakpak Dairi