

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala limpahan anugerah dan rahmat yang diberikannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Fungsi Tari Panyembrama Pada Masyarakat Hindu Bali di Medan”. Sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program sarjana fakultas bahasa dan seni jurusan sendratasik Universitas Negeri Medan.

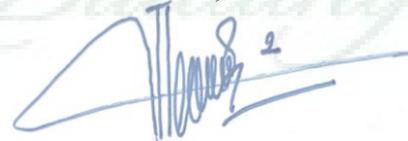
Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof.Dr. Baharuddin,S.T., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli,M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, M.Si , Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Nurwani, S.S.T, M.Hum. Selaku Sekretaris Jurusan.
5. Yusnizar Heniwaty,S.S.T, M.Hum, Ph.D Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratsik Fakultas Bahasa dan Seni selakigus sebagai dosen penguji III.
6. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn Selaku Pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan masukan dan nasihat serta saran dalam membimbing penulis.
7. Martozet, S.Sn.,MA Selaku Dosen Penguji I serta sebagai dosen pembimbing akademik.
8. Dra. Rr. Ruth Hertami DN., M.Si, Ph.D Selaku Dosen Penguji II
9. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni.

10. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Abdi Wijaya dan Ibu Rita Yani terima kasih atas segala nasihat dan kasih sayang baik secara moral, materil, motivasi, dan doa yang selalu diucapkan hingga sampai pada tahap ini.
11. Abang dan adik Muhammad Galeh, Bagus Utama serta Permata Cahaya terima kasih atas doa dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Andre Agustiawan yang selalu membantu dan menemani dalam suka duka pada penyelesaian skripsi ini.
13. Kepada sahabat dan teman-teman Tribuana Tungga Dewi, yang telah ikut bertukar pikiran, membantu dan memberikan semangat kepada penulis selama penyelesaian skripsi.
14. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Kiranya isi skripsi ini bermanfaat dalam memperkaya khazanah ilmu pengetahuan terkhusus di bidang Pendidikan Tari.
15. Kepada Kepala sekolah serta Rekan Guru SMP Swasta PAB 9 Klambir Lima yang telah memberikan Doa dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
16. Kepada Romo Mangku Suroto serta Ibu widiningsih S,Ag berserta seluruh umat Hindu Bali di Pura Agung Raksa Buana yang telah menerima Baik kehadiran penulis untuk kelancaran skripsi ini.

Medan, Juli 2023

Penulis,



Panji Laksana
NIM.2161141018