

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1996. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Bina Aksara.
- Falma, Rahma. 2019. Analisis Koreografi Tari Melinting Labuhan Maringgai Kabupaten Lampung Timur. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Hadi, Y. Sumandiyo, 2011. Koreografi (Bentuk Teknik - Isi) Yogyakarta: Cipta Media
- Hartono, 1989. Ilmu dan Budaya Dosen. Jakarta : Sinar Harapan.
- Hidayat, Robby. 2006. Menerobos Pembelajaran Tari Pendidikan 2. Malang: Banjar Gantar Gumelar.
- Jazuli, M. 1986. Telah Teoretis Seni Tari. Semarang: Ikip Semarang Press.
- Jazuli, M. 2008. Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Tari. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Moleong, Lexi J. 2009. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Murgianto Sal. 1983. Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari. Jakarta: Depdikbud
- Nazir, 1988. Metode penelitian Jakarta : Ghalia Indonesia
- Pamuji, Catur. 2008. Bentuk dan Fungsi Pertunjukan Musik Rebana Ngafiyah di Desa Seling Kecamatan Karang Sambung Kabupaten Kebumen.
- Rahayu Tuti, 2016. Pluralisme Masyarakat Nias Utara, Studi tentang Proses Sosial antara Masyarakat Lokal dan Pendatang. Disertasi Universitas Airlangga Surabaya.
- Sediawati Edi. 1996. Tata dan Teknik Koreo, Jakarta : Balai Pustaka.
- Siska, Ero. 2011. Koreografi dan Fungsi Tari Gagrak Maritim Di Kampung Seni Kota Tegal. *Jurnal*. Semarang.
- Soedarsono, 1972. Tari-tari Indonesia I Jakarta Depdikbud.
- Soedarsono. 1978. Diktat Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari. Yogyakarta : ASTI.

Soedarsono, 1992. Tari-tarian Indonesia. Jakarta: Departemen pendidikan dan Kebudayaan.

Sri Surwatiningsih dan David Samiyono, 2011. Kearifan Lokal Masyarakat Nias Yang Agamais Pluralistik Dalam mempertahankan Harmoni Sosial. Jurnal Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga.

Sugiono. 2008. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta.

Tanjung. H. Bahdin Nur. 2005. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Proposal, Skripsi, Thesis) dan Mempersiapkan Diri Menjadi Penulis Artikel Ilmiah. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Lihar Marandra Pane. 2019 Nilai religious tari hanggu pada Masyarakat Nias Utara

Y, Sumandiyono Hadi. 2012, Koreografi (Bentuk-Teknik-Isi). Yogyakarta: Cipta Media.

Zairani, Eko Siska. 2020. Koreografi dan Fungsi Tari Gagrak Maritim Di Kampung Seni Kota Tegal. Universitas Negeri Semarang: Jurnal Seni Tari.