

ABSTRAK

Melvi Nopita Sari, NIM 2183141020, Pengaruh Rangsang Audio Visual Terhadap Penciptaan Tari Batak Toba Pada Siswa Kelas XI Di SMA Negeri 1 Kisaran, Skripsi S-1. Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan pengaruh rangsang audio visual terhadap penciptaan tari Kreasi Batak Toba pada siswa kelas XI di SMA Negeri 1 Kisaran. Teori yang dijadikan pedoman dalam penelitian ini adalah teori pengaruh (Surakhmad, 2015:11), teori audio visual (Djamarah, 2010:124), teori penciptaan (Wisnu Wardana, 1984:26), tari kreasi, tari Batak Toba. Peneliti melakukan penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode *pre-experimental design* tipe *one group pretest-posttest*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI di SMA Negeri 1 Kisaran, sedangkan sampelnya adalah 35 siswa kelas XI IPA 1 di SMA Negeri 1 Kisaran. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, tes hasil belajar, wawancara dan dokumentasi. Hasil dari uji t yaitu nilai sig. $0.000 < 0.05$ dan t hitung $97.207 > t$ tabel 2.034, yang dapat diartikan bahwa hipotesis diterima (H_a). Hasil penelitian menunjukkan bahwa rangsang audio visual berpengaruh terhadap penciptaan tari kreasi Batak Toba pada siswa kelas XI di SMA Negeri 1 Kisaran. Peningkatan nilai rata-rata siswa dari 59,77 menjadi 87,89. Kemudian tingkat determinasi atau sumbangan efektif dari rangsang audio visual terhadap penciptaan sebesar 0,921 yang artinya rangsang audio visual memiliki sumbangan efektif sebesar 92.1%.

Kata Kunci : Rangsang Audiovisual, Penciptaan Tari, Kreasi Batak Toba

